

GUIDE DE LECTURE

VAE BEES1

LUTTE

## CONSIGNES DE LECTURE

**Ce tableau comporte de gauche à droite 4 colonnes:**

- Colonne activités: **il s'agit des activités professionnelles de référence que l'animateur concerné réalise, et pour lesquelles il développe des compétences certifiées par la réussite à l'épreuve concernée. Pour la clarté de l'élaboration, les activités s'énoncent à l'aide d'un verbe d'action et de compléments.  
Exemple : « initier au trampoline tous publics ».**
- Colonne tâches: **les tâches sont des sous- éléments concrets de l'activité professionnelle.  
Exemple: Pour l'activité « initier au trampoline tous publics », une des tâches : « s'informer sur les publics et leurs caractéristiques ».**
- Colonne compétences: **les compétences citées ici sont celles qui sont actées par l'épreuve concernée.  
En conséquence, la validation de l'épreuve implique que le candidat doit être capable de les réaliser de manière permanente au niveau décrit.**
- Colonne observations / commentaires: **elle indique pour mémoire des références pouvant être utiles au jury ou des précisions quant aux compétences attendues du professionnel.**

## EPREUVE GENERALE

ACTIVITES	TACHES	COMPETENCES « METIER » VALIDEES PAR L' EPREUVE	COMMENTAIRES / OBSERVATIONS
<p>ANIMER UN PUBLIC DEJA LUTTEUR OU NON en club, en milieu scolaire ou dans le cadre d'une animation municipale, en direction.</p>	<p>Concevoir un projet d'animation.</p> <p>Conduire une séance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'adapter au public et aux caractéristiques des groupes d'âge.</li> <li>- Elaborer de manière pertinente un programme d'initiation et d'entraînement en lutte (connaissance de l'activité, vécu).</li> <li>- Construire des séances structurées et progressives.</li> <li>- Ajuster ses interventions sur le terrain.</li> </ul>	
<p>ENTRAINER UN PUBLIC DEJA LUTTEUR OU NON .en club, en milieu scolaire ou dans le cadre d'une animation municipale, en direction.</p>	<p>Concevoir un plan d'entraînement adapté au niveau technique des pratiquants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le public et son niveau technique : style de lutte pratiqué (libre, gréco-romaine, féminine, bretonne), conditions de pratique (initiation, perfectionnement, loisir, scolaire).</li> <li>- Construire des séances structurées et progressives.</li> <li>- Planifier ces séances.</li> <li>- Respecter l'intégrité physique des pratiquants (nature des charges de travail proposées et du contenu technico-tactique).</li> </ul>	

ACTIVITES	TACHES	COMPETENCES « METIER » VALIDEES PAR L' EPREUVE	COMMENTAIRES / OBSERVATIONS
	Organiser une compétition.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticiper par la connaissance de la composition des tableaux, de la durée des combats, ...</li> <li>- Mettre en oeuvre les différents postes (arbitrage, médical, secrétariat, accueil, communication, budget,...).</li> </ul>	
	Accompagner les compétiteurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliciter les règlements fédéraux .</li> <li>- Informer un lutteur sur les règlements techniques (décompte des points, pénalités pour passivité, organisation des tableaux de compétitions, catégories de poids et conditions de la pesée, ...).</li> <li>- Former un lutteur sur les règlements techniques (décompte des points, pénalités pour passivité, organisation des tableaux de compétitions, catégories de poids et conditions de la pesée, ...).</li> <li>- Conseiller un lutteur sur les règlements techniques (décompte des points, pénalités pour passivité, organisation des tableaux de compétitions, catégories de poids et conditions de la pesée, ...).</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en oeuvre les formalités liées à la participation à une compétition (inscriptions, connaissance des règlements, ...).</li> </ul>	
	Garantir la sécurité des compétiteurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnostiquer les caractéristiques du public.</li> <li>- Faire appliquer des consignes de sécurité (surfaces de tapis, protection des lutteurs, séparation des spectateurs).</li> </ul>	
PROMOUVOIR LA STRUCTURE (CLUB).	Mettre en oeuvre les demandes des élus associatifs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser le fonctionnement de la structure.</li> <li>- Communiquer avec les personnes institutionnelles de la structure (Repérage notamment des fonctions du président (projets), du trésorier (budgets) et du secrétaire (démarches)).</li> </ul>	
	Présenter un projet à des partenaires.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les techniques de communication et d'expression orale.</li> <li>- Positionner le club dans le cadre institutionnel fédéral et local (commune, comité régional, ...).</li> </ul>	

ACTIVITES	TACHES	COMPETENCES « METIER » VALIDEES PAR L' EPREUVE	COMMENTAIRES / OBSERVATIONS
PARTICIPER AU FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE.	Aider à la préparation des instances statutaires.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser le cadre institutionnel.</li> <li>- Faire appel aux partenaires de l'association en fonction du rôle de chacun.</li> <li>- Conseiller sur le fonctionnement de l'association sportive et sur le positionnement de chacun de ses membres.</li> </ul>	
	Aider au fonctionnement administratif (comptabilité, courrier, inscriptions).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser l'expression écrite.</li> <li>- Posséder le sens de l'organisation administrative.</li> <li>- Appliquer les principes comptables et de gestion d'un emploi.</li> <li>- Construire un budget prévisionnel.</li> </ul>	

## EPREUVE PEDAGOGIQUE

ACTIVITES	TACHES	COMPETENCES « METIER » VALIDEES PAR L' EPREUVE	COMMENTAIRES / OBSERVATIONS
<p>ANIMER UN PUBLIC DEJA LUTTEUR OU NON en club, en milieu scolaire ou dans le cadre d'une animation municipale, en direction.</p> <p>ENTRAINER UN PUBLIC DEJA LUTTEUR OU NON .en club, en milieu scolaire ou dans le cadre d'une animation municipale, en direction.</p>	<p>Conduire un projet d'animation ou un entraînement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'espace d'évolution.</li> <li>- Organiser l'espace d'évolution.</li> <li>- Anticiper par la préparation du matériel éventuellement nécessaire.</li> <li>- S'adapter au public et aux caractéristiques des groupes d'âge.</li> <li>- Répartir les groupes.</li> <li>- Analyser son activité sur le plan technique (contrôles, formes de corps) et sur le plan tactique (opportunités, préactions, complexes technico-tactiques).</li> </ul>	
	<p>Conduire une séance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler un but précis et les critères de réussite.</li> <li>- Exprimer des consignes claires et intelligibles.</li> <li>- Construire une séance structurée et progressive.</li> <li>- Ajuster ses interventions sur le terrain.</li> </ul>	

ACTIVITES	TACHES	COMPETENCES « METIER » VALIDEES PAR L' EPREUVE	COMMENTAIRES / OBSERVATIONS
	Concevoir un plan d'entraînement adapté au niveau technique des pratiquants.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques du public et son niveau technique : style de lutte pratiqué (libre, gréco-romaine, féminine, bretonne), conditions de pratique (initiation, perfectionnement, loisir, scolaire).</li> <li>- Construire des séances structurées et progressives visant une maîtrise des différents gestes techniques et leur utilisation à bon escient sur le plan tactique pour obtenir une maîtrise progressive des complexes technico-tactiques.</li> <li>- Réaliser les systématiques de complexes technico-tactiques incontournables pour entraîner un groupe de lutteurs.</li> <li>- Adapter la technique utilisée et la tactique mise en oeuvre au vu de la situation de combat proposée.</li> <li>- Ajuster ses interventions sur le terrain.</li> <li>- Respecter l'intégrité physique des pratiquants (nature des charges de travail proposées et du contenu technico-tactique).</li> </ul>	<p><i>Complexe technico-tactique : à partir d'une situation de départ, il s'agit de créer une opportunité connue et réaliser la technique adaptée.</i></p> <p><i>Les différents complexes technico-tactiques réalisés à partir d'un même départ forment une systématique.</i></p> <p><i>Le grade noir délivré par la FFL, traduit la progression technico-tactique de référence.</i></p>

ACTIVITES	TACHES	COMPETENCES « METIER » VALIDEES PAR L' EPREUVE	COMMENTAIRES / OBSERVATIONS
	Evaluer la réussite d'une séance.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser son action.</li> <li>- Justifier ses choix.</li> </ul>	
	Organiser une compétition. Accompagner des compétiteurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les caractéristiques du public.</li> <li>- Faire appliquer les consignes de sécurité.</li> <li>- Garantir la sécurité des compétiteurs.</li> </ul>	
	Accueillir les pratiquants. Créer une ambiance porteuse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une dynamique.</li> <li>- Réguler son intervention pédagogique.</li> <li>- Adapter la durée des exercices.</li> <li>- Proposer un contenu varié et imagé.</li> </ul>	

## EPREUVE TECHNIQUE

ACTIVITES	TACHES	COMPETENCES « METIER » VALIDEES PAR L' EPREUVE	COMMENTAIRES / OBSERVATIONS
<p>ANIMER UN PUBLIC (ENFANTS, ADOLESCENTS, ADULTES, SCOLAIRES,...).</p> <p>ENTRAINER UN PUBLIC LUTTEUR.</p>	<p>Conduire un projet d'animation ou un entraînement.</p> <p>Conduire une séance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser les systématiques de complexes technico-tactiques incontournables pour entraîner un groupe de lutteurs.</li> <li>- Adapter la technique utilisée et la tactique mise en oeuvre au vu de la situation de combat proposée.</li> </ul>	<p><i>Complexe technico-tactique : à partir d'une situation de départ, il s'agit de créer une opportunité connue et réaliser la technique adaptée. Les différents complexes technico-tactiques réalisés à partir d'un même départ forment une systématique.</i></p> <p><i>Le grade noir délivré par la FFL traduit la progression technico-tactique de référence</i></p>
	<p>Organiser une compétition.</p> <p>Accompagner des compétiteurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les règlements fédéraux.</li> <li>- Informer un lutteur sur les règlements techniques.</li> <li>- Conseiller un lutteur sur les règlements techniques.</li> <li>- Mettre en oeuvre les formalités liées à la participation à une compétition (inscriptions, connaissance des règlements, ...).</li> </ul>	