



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**OLYMPIADE
CULTURELLE**



Olympiade Culturelle: Les grands rendez-vous de septembre à décembre 2023



Sommaire

- 04 Édito de la ministre de la Culture
- 05 Édito de la ministre des Sports
et des Jeux olympiques et paralympiques
- 06 Édito de Tony Estanguet
- 07 Chiffres clés
- 08 L'Olympiade culturelle, un dialogue ouvert
entre sport et culture
- 11 Mobilisation du gouvernement pour développer
les collaborations entre culture et sport
- 13 Des Journées européennes du patrimoine,
spécial sport!
— Des sites sportifs patrimoniaux ouverts au public
— Des événements mêlant sport et culture dans des
lieux patrimoniaux
- 21 Les prochains grands rendez-vous
de l'Olympiade culturelle

Éditos



Établir un lien entre le sport et les arts n'a rien d'un exercice de rhétorique.

On l'oublie parfois, mais des compétitions artistiques ont fait partie des Jeux Olympiques modernes de 1912 à 1948, à l'initiative de Pierre de Coubertin lui-même ! Le « Pentathlon des muses » comportait alors cinq épreuves – l'architecture, la littérature, la musique, la peinture et la sculpture – à l'occasion desquelles les artistes participants devaient réaliser une œuvre en lien avec le sport. L'Olympiade culturelle que nous connaissons aujourd'hui est le prolongement de cette ambition originelle d'allier le muscle à l'esprit. Créée pour la première fois lors des jeux de Barcelone en 1992, elle a vocation à promouvoir une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire mêlant l'art et le sport.

L'Olympiade culturelle de Paris 2024, qui se déploie dans toute la France jusqu'à la fin des Jeux Paralympiques, est ainsi une occasion de mettre en relief à la fois le patrimoine sportif exceptionnel de notre pays, mais aussi l'énergie et la créativité de nos artistes.

C'est donc naturellement qu'elle trouve un écho dans les Journées européennes du patrimoine des 16 et 17 septembre prochain, dont elle vient enrichir la programmation habituelle.

En effet, au-delà de la visite des institutions de la République et des monuments emblématiques de notre patrimoine, qui reste un rendez-vous incontournable, chacun pourra découvrir des lieux sportifs à forte valeur architecturale ou patrimoniale, mais aussi des manifestations mêlant culture et sport.

En somme, l'Olympiade culturelle mettra ces Journées européennes du patrimoine en mouvement !

Le Ministère de la Culture sera de la partie en accueillant sur ses toits le spectacle « Horizon ». Entre acrobaties aériennes, voltige et escalade, les artistes feront des façades et des coursives du Palais-Royal de formidables terrains de jeu à investir. Et prouveront que sport et culture sont indissociables !

Merci à tous les artistes et partenaires qui rendent ces journées possibles et nous inspirent en attendant les Jeux Olympiques et Paralympiques de l'été prochain, et excellentes découvertes à toutes et tous !

Rima Abdul Malak
Ministre de la Culture



Grâce à l'Olympiade Culturelle, la magie des Jeux est déjà au rendez-vous! Dès cette rentrée 2023, la rencontre si féconde entre culture et sport va monter en puissance. Avec un jalon important: les Journées européennes du patrimoine, toujours formidablement prisées des Français, dont la 40^e édition va mettre un coup de projecteur inédit sur notre exceptionnel patrimoine sportif. Lieux emblématiques – grands stades et piscines, courts de tennis et haras... – manifestations mêlant culture et sport, mise en avant de valeurs partagées entre athlètes et artistes: c'est toute une richesse partagée et trop méconnue qui se dévoile ainsi à nos compatriotes. Plus largement, tout au long des prochains mois, c'est la force des liens entre artistes et sportifs, au fond si instinctifs et si naturels, que la France va faire rayonner, et avec eux cette conviction que leur dialogue, au fondement de l'humanisme, a toujours le pouvoir de changer positivement les sociétés

Amélie Oudéa-Castéra
Ministre des Sports
et des Jeux olympiques et paralympiques



JEP 2023 X OLYMPIADE CULTURELLE PARIS 2024

Dans un pays où la culture occupe une place aussi importante, il était logique, indispensable, qu'elle soit au cœur de notre projet. À Paris 2024, nous voulons créer la rencontre entre la culture et le sport, et cela à chaque étape du projet.

Créer la rencontre sur les sites de compétition, iconiques et magnifiques, en cœur de ville. Créer la rencontre grâce aux nouveaux sports, tels que le breaking, où l'esthétisme rejoint la performance sportive. Créer la rencontre lors des cérémonies d'ouverture et de clôture, qui seront de grands moments de création. Créer la rencontre avec l'identité visuelle des Jeux, qui habillera les sites et les rues des collectivités hôtes. Créer la rencontre tout le long des territoires accueillant le Relais de la Flamme, partout en France...

Au sein de ce programme riche et varié, l'Olympiade culturelle de Paris 2024 occupe une place bien particulière. L'Olympiade Culturelle, ce sont plus de 1600 événements autour du sport et de la culture labellisés à date, plus de 500 collectivités engagées, et plus de 150 collaborations avec des institutions nationales et internationales.

L'Olympiade culturelle, ce sont aussi des projets qui mettent en valeur l'exceptionnel patrimoine français, au sein duquel les Jeux Olympiques et Paralympiques ont toute leur place.

Car depuis plus d'un siècle, les Jeux ont laissé une trace bien visible sur notre territoire. Comme la gare d'Orsay, construite pour l'Exposition universelle de 1900 et qui a accueilli les Jeux Olympiques la même année, ou encore le stade départemental Yves-du-Manoir à Colombes, issu des Jeux de Paris en 1924 et qui accueillera les épreuves de hockey-sur-gazon en 2024.

Ce patrimoine des Jeux, il est également immatériel, avec notamment le spectacle vivant et la création qui occupent une place si importante en France et sont au fondement de plusieurs projets de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024.

Pour préparer les Journées Européennes du Patrimoine 2023, nous vous invitons à découvrir tous ces très beaux projets dans ce dossier de presse.

Un grand merci aux acteurs du sport et de la culture, mais aussi à l'Etat, aux collectivités, territoires et institutions, engagés pour les faire vivre et pour créer des ponts entre le sport et la culture.

Tony Estanguet
Président de Paris 2024

L'Olympiade culturelle en chiffres

Le ministère de
la Culture et ses
opérateurs financent
des projets labellisés
Olympiade Culturelle
à hauteur de près de
20 M€

Le comité des jeux
olympiques et
paralympiques de
paris 2024 finance
des projets labellisés
Olympiade Culturelle
à hauteur de
11,9 M€

+ de 1900 projets
recensés dans le cadre
de l'Olympiade Culturelle

+ de 1600 évènements
déjà labellisés Olympiade
Culturelle

534 collectivités engagées
via les entités « Terre de
Jeux 2024 » et les appels
à projets

153 collaborations
avec des institutions
au rayonnement
national et international

L'Olympiade culturelle, un dialogue ouvert entre sport et culture

Grande saison culturelle précédant et accompagnant les Jeux Olympiques et Paralympiques, l'Olympiade Culturelle déploie, depuis 2021, une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire ambitieuse pour explorer les liens entre l'art et le sport et ajouter aux émotions sportives des émotions culturelles. Elle décroise les publics de l'art et du sport, mettant l'accent sur la participation aux œuvres et la découverte de nouvelles pratiques artistiques et sportives.

Pilotée par la direction de la culture des Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) de Paris 2024, l'Olympiade Culturelle mobilise l'ensemble des acteurs du sport et de la culture grâce à l'implication de nombreuses parties prenantes, dont le **ministère de la Culture, le ministère des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques, la ville de Paris, la région île de France, le département de la Seine-Saint-Denis et la ville de Marseille.**

Pour la première fois une Olympiade Culturelle est entièrement dédiée au dialogue entre l'art et le sport et au partage des valeurs olympiques et paralympiques comme l'inclusion et la participation. Le dispositif, organisé autour de plusieurs grands rendez-vous – dont les Journées européennes du patrimoine – se déroule dans tous les territoires désireux de s'engager dans l'aventure, à travers plus de 1900 projets prévus à ces jours, dont près de 1600 déjà labellisés. Tous ces projets sont portés par une grande diversité d'acteurs

culturels et sportifs, et plusieurs milliers d'événements et de performances artistiques qui subliment, grâce à la création artistique, le dialogue entre sport et culture. L'Olympiade Culturelle s'achèvera le 8 septembre 2024, jour de la cérémonie de clôture des Jeux Paralympiques de Paris 2024.

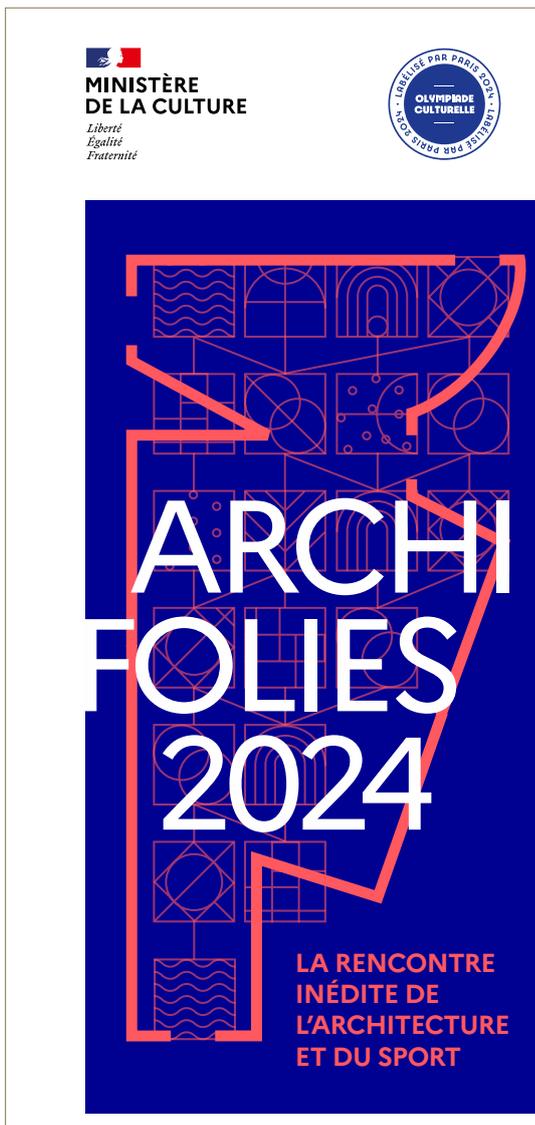
Retrouvez l'ensemble de la programmation de l'Olympiade Culturelle sur le site internet dédié: olympiade-culturelle.paris2024.org

La Grande Collecte des archives du sport

Cette opération, pilotée par le Service interministériel des Archives de France, a été lancée en 2022 et se poursuit jusqu'en 2024. Sur le modèle de la Grande Collecte 1914-1918 organisée en 2013 pour les archives de la Grande Guerre, chacun peut participer à la transmission de la mémoire du sport, à travers le don de documents aux services publics d'archives. Différentes actions permettront d'inciter les sportifs amateurs, mais aussi les clubs et les fédérations, à partager leurs documents afin d'enrichir le patrimoine national.

Tous types d'archives peuvent être concernées: photographies, films, affiches, flyers, documents associatifs (procès-verbaux de conseils d'administrations, d'assemblées générales, etc.) et tout document lié à des manifestations sportives ou au sport.

De nombreuses initiatives seront proposées jusqu'à la fin de l'année 2024, comme des expositions de valorisation des archives collectées, une table ronde consacrée à la Grande Collecte lors des prochains Rendez-vous de l'histoire de Blois, ou encore des programmes de recherche autour de la sociologie des archives du sport et de la collecte d'archives orales d'anciens dirigeants de fédérations sportives.



Archi-Folies 2024 : la rencontre inédite de l'architecture et du sport

Archi-Folies 2024 est un projet d'une ampleur inédite qui réunit pour la première fois les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage pour concevoir et réaliser 20 pavillons éphémères, chacun représentant une fédération sportive. Ces 20 pavillons prendront place dans le Parc de la Villette, qui accueillera le Club France, lieu de célébration des athlètes médaillés où seront rassemblées l'ensemble des fédérations sportives françaises dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

Labellisé Olympiade Culturelle, Archi-Folies 2024 est un projet ambitieux porté et financé par le ministère de la Culture en partenariat avec La Villette, le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et mis en œuvre par les 20 Ecoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA-P) et parrainé par l'architecte Bernard Tschumi. Il reçoit le soutien de nombreux mécènes : Caisse des dépôts, Construiracier et la Maison de la Construction Métallique, la Mutuelle des architectes français, Saint-Gobain, Vectorworks et Designexpress.

Mobilisation du gouvernement pour développer les collaborations entre culture et sport

En complément des initiatives menées au sein de l'Olympiade Culturelle, le plan héritage des JOP inclut, parmi 170 mesures proposées, de nombreuses mesures entrant dans le champ de la culture.

Celles-ci visent notamment à favoriser le développement des pratiques artistiques et l'accès à la culture sur tous les territoires, tout particulièrement auprès des publics jeunes et seniors, et des personnes connaissant des obstacles (situation de handicap, quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV), personnes placées sous main de justice...). À titre d'exemple, les programmes de Paris 2024 comme « Génération 2024 », qui visent à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes, et le label « Terre des Jeux 2024 », destiné aux collectivités territoriales, contiennent tous deux un volet culturel.

Le ministère de la Culture conduit également une mission de diagnostic avec le think tank « Sport et Citoyenneté » en région Pays de la Loire sur l'impact sociétal du sport et ses liens avec la culture et travaille avec l'association « l'Archipel des Lucioles », ex passeurs d'images, sur un projet labellisé Olympiade culturelle et intitulé « Cours, saute, filme et regarde » : un projet participatif à partir de montage d'images d'archives de cinéma sur le thème du sport pour un public âgé de 15 à 25 ans habitant

essentiellement dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

Par ailleurs, le ministère de la Culture et le ministère des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques collaborent avec la Fédération française de la randonnée pour consolider les actions croisant randonnée et culture, à travers notamment la mise en place d'une application mobile permettant de localiser différents sites et événements culturels grâce à l'application *MaRando*.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Design Graphique Cheer



Levez
les yeux !

www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine



Renault Group
La Fondation



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

cla.u.e
Fédération nationale

L'adrc
Paris 1 - 101 rue de Valenciennes - 75013 Paris

LA DEMEURE HISTORIQUE



PHENIX CHANNELS

Insert



radiofrance



HISTOIRE

arte

TECHNIKART



TOUTE L'HISTOIRE

france-tv

Des Journées européennes du patrimoine, spécial sport !

Échanges et découverte de l'autre, dépassement de soi, goût de l'effort, bien-être, partage d'émotions, accessibilité... sport et culture partagent des valeurs communes, qui favorisent le mieux-vivre ensemble.

L'Olympiade Culturelle qui amène tantôt la culture dans les lieux sportifs ou insolites, tantôt des pratiques sportives dans des lieux d'art et de patrimoine encourage le développement de projets inédits et fédérateurs.

L'édition 2023 des Journées européennes du patrimoine opère un passage de relais entre la programmation de l'Été de l'Olympiade Culturelle et celle de l'Automne. A ce titre, de nombreuses infrastructures et lieux de pratiques sportives (stades, piscines, hippodromes, vélodromes, etc.) ouvriront leurs portes cette année pour faire découvrir le patrimoine du sport dans toutes ses dimensions.

La manifestation constituera ainsi une occasion privilégiée d'observer comment l'art éclaire le sport, comment les valeurs

olympiques inspirent les artistes, mais aussi la représentation du sport à travers les arts. La littérature et le cinéma fournissent en effet d'innombrables œuvres documentaires ou de fiction qui transmettent l'histoire du sport. La musique fait également partie de ce patrimoine, à l'instar des chants de supporters ou des chansons dédiées à une équipe.

Les Journées européennes du patrimoine permettront également d'explorer les gestes sportifs, les outils nécessaires aux pratiques physiques et leurs évolutions, dont l'étude vient alimenter l'histoire des techniques. Sans oublier les tenues de sport, qui ont eu et continuent d'exercer une influence indéniable sur la mode.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le ministère de la Culture met en avant le patrimoine sportif protégé au titre des monuments historiques ou labellisé « architecture contemporaine remarquable ». De nombreux lieux de pratiques sportives mettent ainsi en avant leur patrimoine et permettent de découvrir la variété des créations architecturales au service du sport.

Par exemple de nombreuses piscines participent au patrimoine français, dont certaines sont aujourd'hui protégées au titre des monuments historiques ou labellisées « architecture contemporaine remarquable ».



Il s'agit notamment des piscines Tournesol, labellisées « architecture contemporaine remarquable » et construites en série à la suite d'un concours gagné par l'architecte Bernard Schoeller en 1969.

Les Journées européennes du patrimoine permettent de redécouvrir ces lieux, parfois fréquentés au quotidien, en mettant en valeur leur histoire et leur contribution patrimoniale.

Ouvertures et animations exceptionnelles

DES SITES SPORTIFS PATRIMONIAUX OUVERTS AU PUBLIC

QUELQUES EXEMPLES :

[Retrouvez la liste complète ici](#)

STADE LE CORBUSIER

Firminy

Présentation des récents travaux de restauration de ce stade classé au titre des monuments historiques.

Boulevard périphérique du stade,
42700 Firminy

Visite guidée sur inscription

Samedi 16 septembre

11 h—12 h 30

[En savoir plus](#)



Stade Le Corbusier à Firminy
© Magali Stora/FLC-ADAGP

CENTRE FÉDÉRAL DE SKATEBOARD

Plougastel-Daoulas

En compagnie de Nathalie Coquard, architecte chargée du projet, de Nicolas Hémous, directeur du P.L.O Skate Club et référent skate à la Ligue de Bretagne, et de Yannick Le Menn, responsable du service des sports, les publics seront invités à venir découvrir le chantier du Centre fédéral de Skateboard, qui ouvrira officiellement ses portes en novembre 2023.

135 route Santik Beneat,
29470 Plougastel-Daoulas

Sur inscription

Samedi 16 septembre 2023,

14 h—18 h

[En savoir plus](#)

PALAIS DES SPORTS DU PRADO

Bourges

Le palais des Sports du Prado, théâtre des exploits de l'équipe féminine des Tangos, proposera une initiation au basketball. Les membres du Bourges Basket mèneront également des visites guidées.

Rue du Pré-Doulet, 18000 Bourges

Visite guidée sur inscription

Samedi 16 septembre 2023,

9 h 30—10 h 30 et 10 h 30—11 h 30

[En savoir plus](#)

PISCINE LUCIEN-ZINS

Troyes

À travers une visite menée par une guide-conférencière, les participants pourront partir à la découverte des lieux, des femmes et des hommes qui ont marqué la vie sportive de la ville.

Rond-point Wood et West, 10000 Troyes

Sur inscription

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 10 h 30—12 h 30



Piscine Lucien Zins à Troyes
© Carole Bell/Ville de Troyes

[En savoir plus](#)

HIPPODROME DE DOUAI

Inauguré en 1904, l'hippodrome fut construit à l'origine pour accueillir des cirques et des manifestations populaires. Le bâtiment, de style néo-clasiques, est inscrit au titre des monuments historiques. Il accueille la scène nationale, Tandem.

Place du Barlet, 59500 Douai

Visite guidée (1h30) par Tandem

et des étudiants du Centre régional des arts du cirque de Lomme. Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 11 h, 14 h et 16 h

[En savoir plus](#)

SALLE DES SPORTS D'AUCHY-LES-HESDIN

Les associations sportives alciaquoises feront découvrir leurs activités lors d'un jeu de l'oie géant, mettant à l'honneur les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Rue du 19 mars 1962,

62770 Auchy-les-Hesdin

Entrée libre

Samedi 16 septembre 2023

14 h—17 h

[En savoir plus](#)

STADE JULES DESCHASEAUX

Le Havre

Du mythique stade Deschaseaux des années 1930 à l'enceinte moderne du stade Océane, les visiteurs pourront découvrir l'histoire des arènes qui ont marqué le HAC, le doyen des clubs français, de retour en Ligue 1 après quatorze ans d'absence.

109 rue du commandant Abadie,

76600 Le Havre

Sur inscription

Samedi 16 septembre 2023

10 h—12 h

[En savoir plus](#)



Stade Jules Deschaseaux au Havre © I. Refuveille

LE SPORTING CASINO

Hossegor

«100 ans, 100 œuvres» : Des démonstrations et des conférences sur la boxe, sa pratique et son histoire sont organisées dans le gymnase du Sporting Casino d'Hossegor, inscrit au titre des monuments historiques. Ce gymnase fera l'objet d'une restauration ultérieurement.

119 avenue Maurice Martin,

40150 Hossegor

Visites libres

Samedi 16 septembre 2023

14 h 30—17 h

[En savoir plus](#)

STADE MARCEL-SAUPIN

Nantes

Construit en 1937, le stade Marcel-Saupin portait alors le nom de stade Malakoff et venait remplacer le parc des Sports du Champ-de-Mars, récemment détruit. Il devient l'antre du rugby nantais avant d'être le théâtre des premières victoires du FC Nantes. Il connaît d'importants travaux au début des années 2000. Un agent du stade abordera sa gestion quotidienne et son utilisation actuelle. Les visiteurs découvriront également l'histoire de ce stade.

Quai de Malakoff, 44000 Nantes

Visites libres commentées sur inscription

Dimanche 17 septembre 2023,

9 h—9 h 45

[En savoir plus](#)



DES ÉVÈNEMENTS MÊLANT SPORT ET CULTURE DANS DES LIEUX PATRIMONIAUX

HORIZON

— *Cirque*

Le ministère de la Culture accueillera Horizon, un ballet acrobatique à ciel ouvert qui prend possession poétiquement des espaces patrimoniaux du Domaine national du Palais-Royal. Cette création in-situ intégrée à l'architecture du lieu se déploie à partir des spécificités du bâtiment – coursives, toits : chaque scène, chaque mouvement, chaque déplacement est imaginé et réalisé à partir du bâtiment et de ses angles de vues spécifiques. Le Domaine national du Palais-Royal se dévoile ainsi sous un autre regard.

Horizon met en scène circassiens et acrobates issus du Parkour. Le parkour, free running ou art du déplacement, est une discipline sportive acrobatique qui consiste à franchir des obstacles urbains ou naturels, par des mouvements rapides et agiles (course à pied, sauts, gestes d'escalade, déplacements en équilibre, etc.) et sans l'aide de matériel. Les pratiquants sont dénommés « traceurs » ou FreeRunners.

Des agrès de cirque et des modules en bois viendront compléter l'architecture pour y augmenter les possibilités acrobatiques. L'ensemble offrira un espace de jeu horizontal et vertical, dans lequel évolueront les interprètes : FreeRunners, circassiens et gymnastes.

Ode à la Liberté et hommage à la créativité de l'Homme, cette création artistique labellisée Olympiade culturelle est chorégraphiée par Raphaëlle Boitel et interprétée par la compagnie l'Oublié(e). Elle invite le public, installé parmi les colonnes de Buren, à une expérience immersive. Chaque représentation, d'une durée de 30 minutes, pourra accueillir jusqu'à 1500 personnes.

Place Colette, 75001 Paris

Vendredi 15 septembre à 19 h 30

Samedi 16 septembre à 17 h et 19 h

Dimanche 17 septembre à 17 h et 19 h

Tout public

Entrée libre et gratuite 1h avant chacune des représentations.

Horizon, Opéra national de Bordeaux © Sophian Ridel



En plus de ces représentations, qui seront le point d'orgue de l'évènement, le travail de répétitions, du 4 au 14 septembre, sera ouvert aux regards des passants et à des groupes désignés (Groupes d'enfants de l'Institut médico-pédagogique de Belleville, de l'externat médico-pédagogique Nollet, de l'hôpital de jour André Bouloche, du Cours Morvan, de l'association L'Envol. Groupe de femmes en situation de précarité avec l'association Entourage. Jeunes du pass Culture, etc.). Une médiation spécifique à chaque groupe invité, en fonction de sa composition et de ses centres d'intérêt, sera mise en place. Des exercices mettant en scène le corps et la perception des spectateurs leur seront proposés.

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

— *Théâtre*

Mise en scène par Clément Hervieu Léger, sociétaire de la Comédie-Française, Daniel San Pedro, acteur et metteur en scène, et Bruno Bouché, directeur du Ballet de l'Opéra national du Rhin.

Cette pièce théâtrale et chorégraphique rassemblera 44 interprètes comédiens, musiciens et danseurs. Elle sera donnée dans l'emblématique gymnase Japy, lieu du patrimoine sportif parisien créé en 1870 et témoin de l'architecture métallique de l'époque.

Gymnase Japy

2 rue Japy, 75011 Paris

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

[En savoir plus](#)



On achève bien les chevaux – Bruno Bouche, Clément Hervieu-Léger et Daniel San Pedro © Agathe Poupenev

LE PETIT BAIN: L'ODYSSÉE, FÊTE POPULAIRE DÉDIÉE À L'EAU

— *Pluridisciplinaire*

Depuis 2019, le programme « L'Odyssée », dans le cadre du festival Formes Olympiques, est une aventure collective fédérant les acteurs du fleuve, de la culture et du sport autour de la construction d'objets flottants sur des chantiers navals urbains déployés aux quatre coins du Grand Paris. Réalisées au cours d'ateliers accessibles au grand

public, les embarcations sont mises à l'eau lors d'un événement annuel célébrant la richesse des cultures populaires liées aux voies d'eau. Au programme de la grande fête nautique finale: parades fluviales, courses nautiques et guinguettes sur les rives et les canaux de la Seine et de la Marne, avec plus de 1 000 embarcations qui défilent de Bercy à Sèvres.

Rives et canaux de la Seine
et de la Marne

Gratuit

Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15,
samedi 16 et dimanche 17 septembre
2023

[En savoir plus](#)

STREET ART AVENUE, ÉDITION 2023

— *Art plastique dans l'espace public*

Plaine Commune dévoile la nouvelle édition de la Street Art Avenue avec plus de douze créations venant enrichir le parcours urbain inauguré en 2016 le long du canal, depuis la Porte de la Villette à Paris jusqu'au bassin de la Maltournée à Saint-Denis. La Street Art Avenue compte aujourd'hui plus de trente oeuvres réalisées par des artistes et des collectifs (les Soeurs Chevalme, Guate Mao, Alexandra rango...), sur des supports variés reflétant la grande diversité des techniques (graffitis, tags, collages, pochoirs...) et des influences du street art.

Plaine Commune – Saint Denis
et Aubervilliers

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
2023

Gratuit en accès libre

ABBAYE DU MONT-SAINT- MICHEL

— *Cirque en espace public*

La compagnie Retouramont présentera une création de danse verticale. Le spectacle fait émerger des courants ascensionnels et de grandes tyroliennes qui porteront les danseurs de la grève à la flèche. De grandes tyroliennes créent de nouveaux chemins de verticalité pour les danseurs. La vision des danseurs en suspension se reflète en grandes images projetées sur l'architecture.

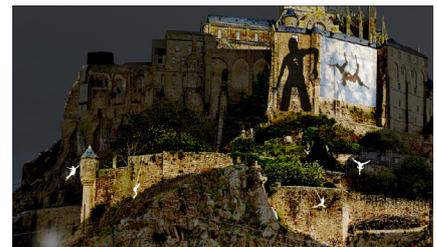
50170 Le Mont-Saint-Michel

Entrée libre

15 et 16 septembre 2023

21h—22h

[En savoir plus](#)



Abbaye du Mont-Saint-Michel © Retouramont

COMPAGNIE HORS SURFACE: ENVOL, PROJET TRAMPOVILLE

— *Cirque en espace public*

L'Art du Collectif imagine ce projet collaboratif associant plusieurs scènes labellisées et conventionnées du Val-d'Oise se déployant à l'échelle du département, reliant zones rurales et quartiers de la politique de la ville. Dans cette nouvelle création, « Envol », les acrobates de la compagnie Hors Surface, en résidence dans le parc situé juste à côté du théâtre des Louvrais, investissent la ville. Façades, murs et fenêtres deviennent le terrain de jeu illimité de ces acrobates virtuoses. Dans cette œuvre hors-norme et spectaculaire, dix-huit acrobates – artistes de cirque,

freestylers, athlètes anciens champions du monde – défient avec audace les lois de la gravité.

Points Communs, Scène nationale de Cergy – Moulin Fondu, Centre national des Arts de la Rue et de l'espace public, Garges-lès-Gonesse – Festival Cergy Soit!, Cergy - Quartier des Louvrais, Pontoise
Gratuit
Vendredi 15 septembre 2023
[En savoir plus](#)

LA SOLIDEO: VIVEZ VOTRE VIE D'ATHLÈTE

— *Pluridisciplinaire*

Visites insolites du Village, performances artistiques et sportives, rencontres exclusives... seront programmées au Village des athlètes par la société de livraison des ouvrages olympiques (Solideo). L'événement sera l'occasion pour le grand public de découvrir les coulisses de la préparation des Jeux ainsi que le patrimoine sportif construit ou réhabilité pour 2024.

Saint-Denis – Village Olympique et Paralympique des Jeux de Paris 2024
Gratuit sur inscription
Samedi 16 septembre 2023
[En savoir plus](#)

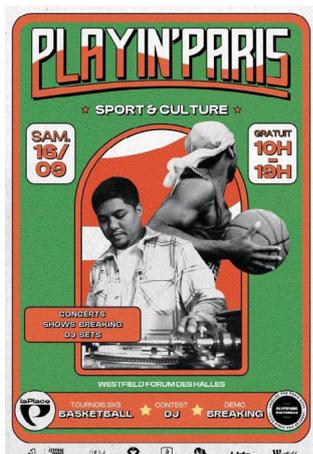
LA PLACE: FINALE DE «PLAYIN'PARIS»

— *Basket et Hip-Hop*

La Place relance dès cet été Playin'Paris, dans le cadre du festival Formes Olympiques, son initiative sportive et culturelle autour du basket 3x3, du DJ'ing et du Breaking au travers de défis compétitifs, d'ateliers et de stages de pratiques. Un projet fédérateur pour mobiliser la jeunesse autour de disciplines hip-hop et pratiques sportives

urbaines, de performances artistiques avec concerts, shows de danse et Dj sets.

Canopée des Halles,
101 Rue Berger, 75002 Paris
Gratuit
Samedi 16 septembre 2023
[En savoir plus](#)



Affiche Play'in Paris

PHOTAUMNALES «LES PHOTOGRAPHES REGARDENT LE SPORT»

— *Photographie*

Le festival photographique Les Photaumnales abordera, pour sa 20^e édition, la thématique du sport. Dédié au soutien de la création contemporaine nationale et internationale, il présentera à Beauvais et dans les communes voisines une quarantaine d'expositions. Le sport sera abordé à travers un large prisme: événements, sociologie des pratiques, paysages sportifs, exaltation du corps, portraits, etc. Y seront notamment présentées 6 expositions avec le magazine L'Équipe et l'agence Presse sport, relatant les grands moments d'histoire du sport dans le magazine, ou encore une exposition collective de 100 photographes, invités et amis du festival depuis ses débuts, qui proposeront en images leur propre interprétation du sport.

Hauts-de-France
Gratuit sur inscription
Du 16 septembre au 31 décembre 2023
[En savoir plus](#)



Photomaunales © Hans van der Meer

LE ROMAN DE CARPENTIER

— *Cinéma*

Un ciné-concert autour du film muet Le Roman de Carpentier (1913), en cours de restauration par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), sera organisé à la salle Wagram, en présence de la Fédération française de Boxe et sous le parrainage de Brahim Asloum, champion olympique 2000 et champion du monde 2007. Premier biopic de Georges Carpentier, qu'il interprète lui-même, ce film retrace le parcours du champion du monde de boxe 1913, de la mine à la gloire des rings. Très novateur pour l'époque, il réutilise les images d'actualités des matchs et sollicite tous les ressorts du cinéma mélodramatique. L'accompagnement musical sera assuré par Maxime Dangles. La tournée se poursuivra en région.

Vendredi 15 septembre 2023
[En savoir plus](#)

CÉLÉBRATIONS PAR SEQUENZA 9.3

— *Musique*

L'ensemble vocal Sequenza 9.3. et sa cheffe Catherine Simonpietri, reprend la création musicale participative «Célébrations» à l'occasion d'un concert exceptionnel au Panthéon avec 9 chanteurs et un chœur d'amateurs adultes d'environ 150 choristes. À cette occasion, le chœur reprendra le répertoire Mémoires vivantes issues d'une collecte de chants patrimoniaux en Seine-Saint-Denis orchestrés par des compositeurs et arrangeurs d'aujourd'hui, pour créer des polyphonies en écho à ce foisonnement de voix et de cultures.

Salle Wagram,
39-41 Avenue de Wagram, 75017 Paris
Gratuit
Samedi 16 et dimanche 17 septembre

MUSÉE D'ORSAY

— *Cirque, danse*

Le funambule Nathan Paulin traversera la grande nef du musée tandis qu'au sol, les acrobates de la compagnie XY exécuteront une performance chorégraphiée par Rachid Ouramdane.

Musée d'Orsay,
1 rue de la Légion d'Honneur,
75007 Paris
Samedi 16 et dimanche 17 septembre
2023

[En savoir plus](#)

FESTIVAL FORMES OLYMPIQUES

— *Photographie, danse,
théâtre, musique baroque, art
de la marionnette, arts visuels,
architecture et patrimoine*

Le Paris Université Club ira à la rencontre de plus de 60 artistes présentant leur projet Art & Sports.

Stade Sébastien Charléty,
99 Boulevard Kellermann, 75013 Paris
Dimanche 17 septembre 2023

[En savoir plus](#)



JOURNÉE DE CONFÉRENCES ET DE PROJECTION À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

— *Marseille*

Du patrimoine sportif bâti à Marseille depuis le XIX^e siècle à la réflexion sur l'expatriation des athlètes de haut niveau, la bibliothèque de l'Alcazar vous convie à une programmation de conférence et de projection, sous la direction artistique de Marion Lutz.

58 Cours Belsunce,
13001 Marseille 1er
Samedi 16 septembre 2023

PERFORMANCE INSOLITE À LA PISCINE PAILLERON

— *Numérique*

La piscine Pailleron et son bassin historique des années 30 seront mis en lumière à travers une variété d'expériences numériques surprenantes tout au long du weekend des Journées européennes du patrimoine. Dotés d'un masque de réalité virtuelle, les nageurs pourront s'immerger dans deux expériences du créateur Pierre Friquet: «Spaced Out», qui les embarquera dans un voyage dans l'espace inspiré par les films du réalisateur Georges Méliès, et «The Lone Whale», qui leur proposera de partir à la rencontre d'une baleine singulière ayant passé sa vie à émettre des appels à une fréquence différente de celle des autres.

Hors de l'eau, l'expérience participative «Mentalista» permettra aux spectateurs de jouer au football par la pensée à l'aide d'un équipement d'électrodes leur permettant de déplacer mentalement la balle.

Piscine Pailleron,
32 rue Edouard Pailleron, 75019 Paris
Samedi 16 et dimanche 17 septembre
2023
10h—18h
Accessible sur présentation d'un titre
d'accès à la piscine

Les prochains grands rendez-vous de l'Olympiade culturelle

EXPOSITION « MODE ET SPORT »

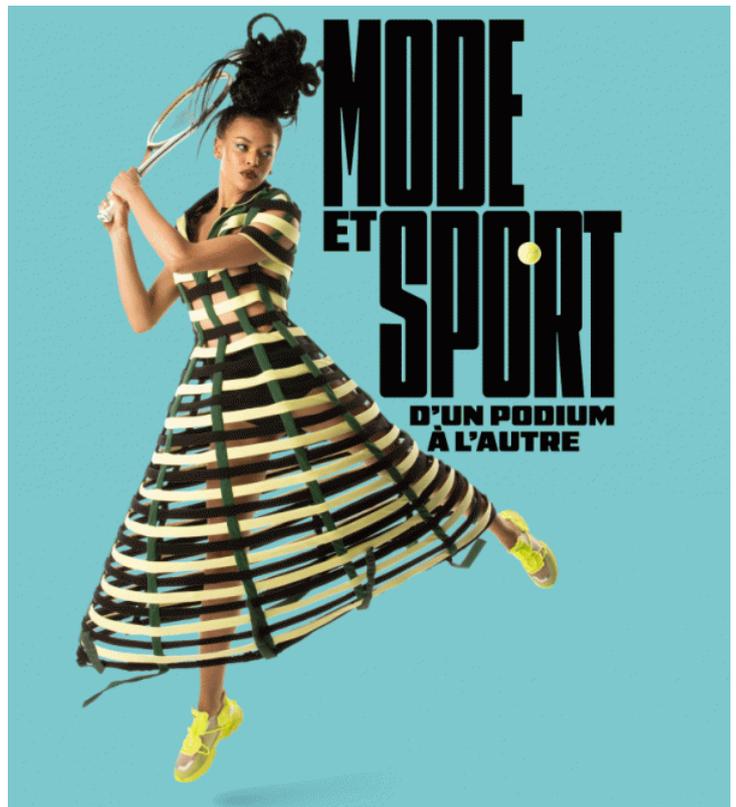
— *Mode*

L'exposition, soutenue par le ministère de la Culture, présentera les liens forts et constants qui existent entre la mode et le sport, à travers un parcours présentant de nombreux vêtements féminins et masculins, mais aussi des peintures, sculptures, céramiques, affiches, photographies etc., reflétant les échanges permanents entre ces deux domaines. Plusieurs vidéos – films, archives de l'INA, défilés, publicités – permettront de montrer le corps en mouvement, une préoccupation permanente dans les expositions de mode, et intrinsèquement liée à la thématique sportive.

Musée des Arts Décoratifs,
107 Rue de Rivoli, 75001 Paris

Du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024

[En savoir plus](#)



DISCOFOOT

— Danse

La Scène nationale de Saint-Nazaire proposera, sur un terrain de football, le projet « Discofoot » porté par le Centre chorégraphique national Ballet de Lorraine, alliant danse contemporaine et football. Discofoot, c'est un match déjanté chorégraphié par les danseurs de la compagnie du Ballet de Lorraine, sous la direction de Petter Jacobsson et Thomas Calley. La chorégraphie repose sur les règles et le fonctionnement des matchs de foot. Les interprètes combinent une partition chorégraphique préétablie avec des possibilités d'improvisation sans limites, tout en respectant une règle d'or : ne pas courir. La seule façon de jouer est de danser ! Chaque équipe est évaluée par un jury qui donne des points à la manière des juges dans les compétitions de patinage artistique. L'objectif est donc de marquer des buts avec la plus grande créativité possible ! Le projet est soutenu par le ministère de la Culture.

Théâtre de Saint-Nazaire

– Scène nationale, rue des Frères Pereire,
44600 Saint-Nazaire

Samedi 23 septembre 2023

[En savoir plus](#)



Discofoot © LaurentPhilippe

MOUTON NOIR

— Cirque et football

Dans l'Indre, l'Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux proposera « Mouton noir », une pièce pluridisciplinaire avec Paul Molina, jeune artiste foot freestyle, en collaboration avec le circassien franco-colombien Wilmer Marquez. Le football freestyle, qui s'apparente au jonglage par son rapport au corps et à l'agrès, est aussi lié à l'art chorégraphique. Au programme : jeu de ballon, acrobatie et mise en musique.

**Equinoxe Scène nationale
de Châteauroux, Avenue Charles de
Gaulle CS 60306, 36000 Châteauroux**

Mercredi 27, jeudi 28

et vendredi 29 septembre 2023

[En savoir plus](#)



Mouton noir © Wilmer Marquez

LES ELLES DES JEUX

— Exposition

Le musée national du sport propose une exposition consacrée à la place des femmes au sein du mouvement olympique. Un parcours longtemps bordé de préjugés et d'interdictions, mais heureusement semé de grandes premières qui ont vu des femmes emblématiques jouer un rôle

exemplaire. « Les Elles des Jeux » retrace ainsi le chemin parcouru en plus de 130 ans, depuis l'exclusion des femmes du Mouvement olympique lors de la renaissance des Jeux de l'ère moderne à la fin du XIX^e siècle jusqu'à la parité désormais quasi-totale.

Musée national du sport,

Stand Allianz Riviera,

6 Allée Camille Muffat, 06200 Nice

Du 2 novembre 2023 au 6 octobre 2024

[En savoir plus](#)

ART EXPLORA – FONDATION INTERNATIONALE – ÉTAPE INAUGURALE — Pluridisciplinaire

Festival culturel itinérant en accès libre, Art Explora se déploiera de l'automne 2023 à l'automne 2025 à bord d'ARTEXPLORER, le premier bateau-musée au monde, qui fera escale dans 15 pays partenaires et plus de 20 ports en Méditerranée. A chaque étape, le public pourra prendre part à des expériences immersives et sonores à bord du bateau ainsi qu'à des ateliers, des rencontres et des expositions organisés à quai. L'initiative, qui réunit artistes, commissaires d'exposition et organisations culturelles et éducatives, vise à concevoir collectivement une nouvelle vision de la Méditerranée. L'étape inaugurale est prévue sur le Vieux-Port à Marseille, avec une programmation en lien avec les cultures urbaines.

Vieux-Port, 13001 Marseille

Gratuit

Du 12 au 25 octobre 2023

[En savoir plus](#)

HORS PISTE

— Théâtre

Dans ce seul-en-scène, Martin Fourcade, sportif français le plus titré aux Jeux olympiques, retracera son parcours de champion à travers récits intimes et confessions sur les coulisses de la compétition. Du Jura au Vercors, de ses premiers pas sur les skis à la consécration olympique, il relatera sa carrière avec ses joies et ses peines. Un moment intime et intense avec un homme face à sa légende et son public.

MC2 : Maison de la Culture de Grenoble,
4 rue Paul Claudel, 38100 Grenoble
Mercredi 18 et jeudi 19 octobre 2023

[En savoir plus](#)



Hors-Piste © Breitling-David Marvier

L'ART DE COURIR

— Bande dessinée

Cette exposition dédiée à la course à pied et dénommée «L'Art de la course», mettra en avant, en prenant la bande dessinée comme fil rouge, toutes les dimensions inhérentes à la relation entre l'Homme et la course. Elle traitera notamment de l'émergence et de l'avènement de l'incroyable phénomène planétaire du jogging – incluant la course mythique du marathon dont le parcours des Jeux sera ouvert pour la première fois aux

amateurs. Une approche multi-média au croisement des arts, viendra faire écho au parcours de la flamme olympique en s'adressant à tous les amoureux de la course à pied ainsi qu'à tous ceux interpellés par l'idée que «le sport change la vie». Lorenzo Mattotti, artiste de renommée internationale, concourra par l'apport d'œuvres originales, à donner une dimension onirique universelle à l'exposition.

Château de Malbrouck, rue du Château,
57480 Manderen (automne 2023)

Festival d'Angoulême (25–28 janvier
2024), Paris (juillet 2024)

A partir d'octobre 2023

[En savoir plus](#)

L'ENVERS DE NOS DÉCORS

— Pluridisciplinaire

La scène nationale du Havre, Le Volcan, proposera pour sa saison 2023-2024, sur l'ensemble de la communauté urbaine, une programmation associant sport et art tant sur des plateaux de théâtre que dans des lieux de sport avec des artistes d'horizons divers. Né de la rencontre entre le jongleur Clément Dazin et l'auteur Thomas Scotto, «L'Envers de nos décors» est une création pour jeune public alliant la pratique circassienne, la chorégraphie et l'écriture. Plusieurs jours durant, dans le cadre de l'Ad Hoc Festival, elle investira différents lieux - médiathèques, gymnases, salles pédagogiques, salle des fêtes – et interrogera le passage de l'enfance à l'adolescence par le mouvement et la parole.

Le Volcan, Scène nationale du Havre,
8 place Oscar Niemeyer,
76600 Le Havre

Samedi 9 décembre 2023

[En savoir plus](#)

GRANDE EXPOSITION CONSACRÉE AUX SPORTS DE COMBAT ET ARTS MARTIAUX

La Réunion met à l'honneur les sports de combat et les arts martiaux présents aux Jeux Olympiques ancrés dans les traditions locales à travers une exposition photographique d'Osman Badat, qui se déploiera sur les sites patrimoniaux du département à partir de septembre. A l'automne, une seconde exposition, dédiée aux sportifs de la Réunion ayant participé aux Jeux depuis 1971, sera inaugurée dans le centre historique de Saint-Denis, au Jardin de l'État. Ces deux initiatives s'inscriront dans le cadre de la grande collecte des archives du sport, pilotée par le ministère de la Culture.

La Réunion: musée de Villèle, Domaine
Panon-Desbassyns, Saint-Paul 97435 -
Jardin de l'État, 9 Rue Malartic, Saint-
Denis 97400 - Musée Léon-Dierx, 21
Rue Sainte-Marie, Saint-Denis 97400 -
Artothèque et Mascarin 26, rue de Paris,
97400 Saint-Denis - Jardin Botanique
de la Réunion 2, rue du Père Georges -
Route des Colimaçons, Saint Leu 97436
A partir de septembre 2023

[En savoir plus](#)



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*