



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE
DES SPORTS

LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports

**Comité
d'histoire**

ISSN 2606-0558

Numéro spécial - Avril 2018

Site internet : <http://www.sports.gouv.fr> - Le ministère / Organisation / Comité d'histoire

Directrice de la publication : Martine GUSTIN-FALL, inspectrice générale de la jeunesse et des sports, présidente du CHMJS

Présentation des membres du collège scientifique du CHMJS



Le 23 décembre 2017 a été publié au Journal officiel de la République française (JoRf) un arrêté relatif à la composition du nouveau **collège scientifique** du Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports (CHMJS). Il est composé de douze membres, historiens, enseignants, chercheurs et universitaires, dont la mission est d'apporter davantage de méthode aux travaux entrepris par le Comité dans son rôle de recueil, d'exploitation et de vulgarisation de l'histoire des politiques, des institutions et des acteurs de ces champs d'activités ministérielles.

Le CHMJS a jugé utile de présenter les membres de ce collège scientifique. C'est l'objet du présent document. Il en sera fait de même pour le collège des personnalités qualifiées, dans une prochaine édition.



Laurent BESSE est agrégé et docteur en histoire contemporaine, maître de conférences en histoire contemporaine à l'institut universitaire de technologie (IUT) de Tours, carrières sociales, où il participe à la formation d'animateurs socioculturels. Ses recherches portent sur l'histoire des politiques de jeunesse et d'éducation populaire. Il est membre du Centre tourangeau d'histoire et d'étude des sources (CeTHis – EA 6298) de l'université François Rabelais de Tours et du conseil scientifique du PAJEP (Pôle des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire).

Claude BOLI est docteur en histoire (De Montfort university, Leicester, Angleterre) et en sociologie (université de Nantes). Ses travaux portent sur l'Angleterre contemporaine, les populations noires en Europe, l'histoire sociale et la patrimonialisation du sport. Il est chercheur associé à De Montfort university, membre du comité directeur de l'association des écrivains sportifs, membre de foundation for sports history museums. Actuellement, il dirige le département de la recherche du Musée national du sport (Nice). Il a été commissaire d'expositions inédites : *Football and european migration*, People's history museum, Manchester (UK), 1996 ; *Il était une fois le Tour de France*, Monaco, 2009 ; *Histoire des footballeurs africains en France*, 2010 ; *En mode sport*, 2015 ; *Moteurs ! L'aventure des sports mécaniques*, 2017... Co-auteur avec Éric CANTONA du film : *Foot et immigration. 100 ans d'histoire commune*, 2015.



Florence CARPENTIER est maîtresse de conférences à l'école supérieure du professorat (ESPE) et à l'unité de formation et de recherche en sciences et techniques des activités physiques et sportives (UFR STAPS) de l'université de Rouen, où elle enseigne l'histoire du sport et de l'éducation physique. Ses recherches, au sein du centre d'études des transformations des activités physiques et sportives (EA 3832), portent sur l'histoire du mouvement olympique et des élites qui le dirigent depuis le début du XXe siècle. Elle étudie également comment les femmes se sont appropriées les pratiques sportives historiquement masculines, en particulier à partir de la Grande guerre et des premiers clubs sportifs féminins. Elle écrit actuellement sur le personnage central d'Alice MILLIAT, et sur les liens qui ont pu se tisser entre les mouvements sportifs et féministes.



Jean-Paul CALLÈDE a accompli sa carrière au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), d'abord dans le cadre du centre de sociologie politique (MSHA, Université Bordeaux 2) puis, à partir de 1991, au centre d'études des méthodes de l'analyse sociologique de la Sorbonne (UMR, Université Paris 4). Au près de Madame Edwige AVICE, ancienne ministre chargée de la Jeunesse et des Sports, présidente du Conseil national des activités physiques et sportives (CNAPS), il s'est investi dans les deux mandatures de cet organisme (2000-2008). Ses publications traitent principalement des politiques publiques du sport et de l'institutionnalisation de la sociologie du sport en France. Dans les *Cahiers français*, il vient de publier : « Paris 2024 : quel projet, quels enjeux ? » (n°403, mars-avril 2018).



Patrick CLASTRES est professeur à l'université de Lausanne (Faculté des sciences sociales et politiques, Institut des sciences du sport) où il dirige le centre d'études olympiques et de la globalisation du sport. Il est membre titulaire du centre de recherches sur l'histoire de la mondialisation (CRHIM-UNIL) et chercheur associé au centre d'histoire sociale du XXe siècle de Paris Panthéon Sorbonne. Ses travaux portent sur l'histoire politique et culturelle du sport, et sur l'histoire des relations sportives internationales.

Carine ÉRARD est maître de conférences à l'UFR STAPS (unité de formation et de recherche en sciences et techniques des activités physiques et sportives) de l'université de Bourgogne et membre de l'institut de recherche en éducation (IREDU). Ses travaux socio-historiques (prosopographiques) portent sur les acteurs et actrices du champ de l'éducation physique et du sport au XXème siècle. Des personnages tels Micheline OSTERMEYER, Raymond CATTEAU ou Irène POPARD ont retenu son attention, tout comme les parcours des inspecteurs généraux et principaux en charge de l'éducation physique scolaire. Elle mène également des recherches plus spécifiquement sociologiques sur le poids du capital sportif sur les parcours d'orientation et d'insertion professionnelle des étudiantes et étudiants en STAPS, sous l'angle du genre.

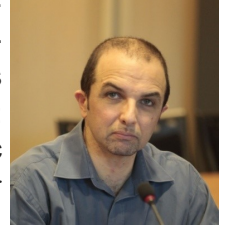


Julien FUCHS est maître de conférences-HDR à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest). Il enseigne l'histoire du sport et de la jeunesse. Ses thèmes de recherche principaux portent sur les mouvements de jeunes et sur les pratiques corporelles dans leurs liens aux identités locales. En 2017, il a mené, dans le cadre de son HDR, une recherche sur la politique d'État des colonies de vacances entre 1944 et 1960, qui sera publiée en 2018. Il a été récemment nommé directeur de la revue STAPS, revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique.



Marianne LASSUS est historienne. Elle enseigne l'histoire et la géographie au lycée Paul Rey à Nay (Pyrénées-Atlantiques). Agrégée et docteure en histoire, sa thèse *Jeunesse et sports : l'invention d'un ministère (1928-1948)* vient d'être publiée aux éditions de l'INSEP. Elle est également vice-présidente du Comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports depuis 2011.

Francis LEBON est maître de conférences en sciences de l'éducation, université Paris Est Créteil, laboratoire interdisciplinaire de recherche sur les transformations des pratiques éducatives et des pratiques sociales (LIRTES). Ses recherches relèvent de la sociologie de l'animation et de l'éducation populaire : professions, emploi, monde associatif, travail social. Depuis 2013, il mène avec Maud SIMONET, autour de la réforme des rythmes scolaires, une enquête sur les professionnels de l'éducation.



Laurence MUNOZ est maître de conférences en STAPS, à l'Université du Littoral Côte d'Opale. Ses travaux de recherche portent sur l'histoire du sport catholique. Plus généralement, elle s'intéresse aux relations qu'entretiennent sport et religion, ainsi qu'à la construction du mouvement sportif français.

Elle représente le CNAJEP au sein de l'ADAJEP et concourt à la mise en œuvre de journées régionales de la mémoire pour promouvoir le recueil et la sauvegarde des archives d'associations d'éducation populaire. Elle fait partie de la société française d'histoire du sport, est membre de l'Académie Nationale Olympique Française et déléguée du comité directeur à la commission histoire et patrimoine de la Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF).



Pierre PARLEBAS est sociologue, titulaire d'un doctorat d'État, professeur émérite à l'université PARIS-DESCARTES, ancien élève puis ancien professeur à l'INSEP auprès des athlètes de haut niveau, président d'Honneur des centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMÉA).

Ses recherches actuelles portent sur l'identité culturelle des activités ludiques et sportives, qui témoignent que le corps est une construction sociale, mettant en œuvre une action motrice débordante. Il cherche à montrer dans quelle mesure les sports et les jeux sont-ils révélateurs et propagateurs des normes et des valeurs des sociétés dans lesquelles ils s'épanouissent.

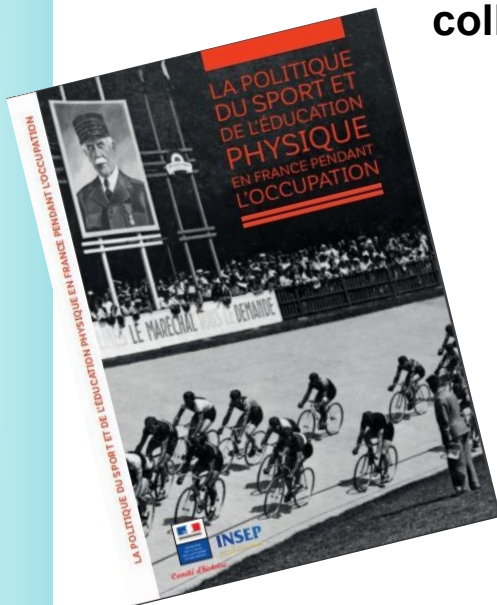
Marie-Ange RAUCH est maître de conférences en études théâtrales (UFR-arts-Philosophie - Université Paris 8), membre de l'EA 1573 (axe Politique et socio économie des arts et de la culture). Ses travaux portent sur l'histoire du ministère de la culture, des institutions théâtrales et des politiques d'Etat de la culture, les organisations collectives (mutuelles, syndicats), l'engagement social et/ou politique des artistes du spectacle vivant, la protection et la valorisation de la mémoire (collecte d'archives orales) et des archives (méthodologie de la recherche et du travail universitaire).



%%%%%%%%



Quelques publications du CHMJS réalisées avec la participation de membres de son collège scientifique



Comité d'histoire

