



MINISTÈRE  
DES SPORTS

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE

# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports (CHMJS)



n° 14

SEPTEMBRE  
2017

Site internet : <http://www.sports.gouv.fr> - Le ministère / Organisation / Repères & histoire  
Directrice de la publication : Martine GUSTIN-FALL, inspectrice générale de la jeunesse et des sports, présidente du CHJS

## Publications

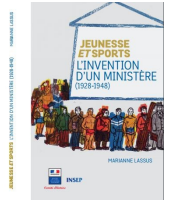
La dernière Lettre du CHMJS (n° 13, de juin 2017) vous avait annoncé la publication de la thèse de doctorat de Marianne LASSUS, vice-présidente du Comité :

### JEUNESSE ET SPORTS - L'INVENTION D'UN MINISTÈRE (1928-1948)

Cet ouvrage, disponible sur les sites internet de l'INSEP, de la FNAC et d'AMAZON, fera l'objet d'une présentation par l'auteur au "Rendez-vous de la Doc" de l'INJEP (Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire) le jeudi 26 octobre 2017.

Cette présentation est plus particulièrement destinée aux agents du ministère.

Dans un deuxième temps, il est envisagé de faire une présentation « tous publics » d'ici la fin de l'année dans un lieu universitaire, sous forme à déterminer (conférence-débat ou autre). Des précisions vous seront données ultérieurement.



## Agenda



### \* Le mercredi 11 octobre 2017, à Paris

Le 11 octobre prochain de 17h à 20h, le laboratoire du changement social de l'Université Paris Diderot, le Master "Politiques culturelles" et le Comité d'histoire du ministère de la Culture organisent une table-ronde intitulée "Musique, intégration sociale et construction démocratique. Regards croisés sur les projets de pratiques orchestrales avec des enfants en Europe et en Amérique latine".

Intervenants :

- Karen AVENBURG et Veronica GRISELDA (UNDAV, Buenos Aires), « Discussing the symbolic order : children and youth orchestras in Argentina »
- Jean-Marc LAURET, inspecteur honoraire de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle
- Gilles DELEBARRE, responsable éducatif du projet DEMOS (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) à la Cité de la musique-Philharmonie de Paris.
- Yan GARAC et Francis AUBIER, Professeurs de musique, intervenants Orchestre au collège, Tremblay-en-France.

Débat animé par Nathalie MONTROYA (sociologue, maître de conférences à l'université Paris Diderot) et Alix SARROUY (sociologue, Universités de Paris 3 et de Lisbonne).

La rencontre aura lieu à l'amphithéâtre Buffon, 15, rue Hélène Brion (75013 Paris).

Le programme complet est consultable à l'adresse suivante : <https://chmcc.hypotheses.org/3580>

Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles) sur **inscription obligatoire** à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

### \* Du 11 octobre 2017 au 4 février 2018, à Marseille

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) présente à Marseille l'exposition « **Nous sommes foot** ».

Le foot « reste avant tout une pratique et une passion populaire », un phénomène social, culturel et politique ; pour ces raisons, le musée de société qu'est le MUCEM propose de « regarder les sociétés à travers un ballon », en soulignant que « quel que soit l'endroit du monde où l'on se trouve, le foot permet d'entrer en contact avec l'autre ».

Entretien avec Gilles PEREZ et Florent MOLLE, commissaires de l'exposition à retrouver sur :

<http://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/nous-sommes-foot>

### \* À partir du 13 octobre 2017, à Paris

À partir du 13 octobre 2017 et pour cinq séances, le Comité d'histoire du ministère de la Culture poursuit le séminaire qu'il a entrepris en 2016-2017 sur les cérémonies publiques sous la V<sup>e</sup> République, afin d'en étudier les métamorphoses et les enjeux. Après avoir étudié la mise en œuvre d'une panthéonisation, la question du protocole, l'organisation de cérémonies festives ou commémoratives ou encore les ressorts d'une année capitale (*Marseille-Provence 2013*), le programme 2017-2018 s'attachera à décrypter d'autres formes de cérémonies (républicaines, militaires, immédiates ou mémorielles) et leurs mises en scène.

Ce séminaire est placé sous la direction scientifique de Maryline CRIVELLO, professeur des Universités (Aix-Marseille / UMR 7303 TELEMME, CNRS-AMU), Patrick GARCIA, professeur des Universités, (Cergy-Pontoise / Agora / IHTP), Jean-François SIRINELLI, professeur des Universités (Sciences-Po Paris).

La séance du 13 octobre sera consacrée aux « Gestes d'investiture » avec Olivier IHL (Sciences Po Grenoble). Elle aura lieu de 14h à 17h à la Maison Suger (16-18, rue Suger 75006 Paris). L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles sur inscription obligatoire à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

Le programme complet du séminaire est disponible à l'adresse suivante : <http://chmcc.hypotheses.org/3531>

Les autres séances auront lieu les vendredis 1er décembre 2017, 12 janvier 2018, 23 mars 2018 et 25 mai 2018.

Contacts : Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports  
95, av. de France - 75013 - PARIS - [comitehistoireMJS@jeunesse-sports.gouv.fr](mailto:comitehistoireMJS@jeunesse-sports.gouv.fr)  
Si vous souhaitez ne plus recevoir cette lettre, envoyez un message à l'adresse courriel du Comité.  
Si vous souhaitez faire abonner un ami, transmettez à cette adresse courriel ses coordonnées (avec son accord préalable)

Ont contribué à la rédaction de ce numéro : Denise BARRIOLADE, François BODDAERT, Michel CHAUVEAU, Pierre FRANÇOIS.

\* **Mardi 17 octobre 2017, à Pierrefitte**

Les Archives nationales organisent la **Journée de l'Étudiant**, de 9h à 17h, sur leur site de Pierrefitte, 59, rue Guynemer 93380 Pierrefitte-sur-Seine (Renseignements Tél : 01 75 47 20 02).

Elle permet de découvrir les ressources des Archives nationales et de préciser les sujets de recherche. Des contacts peuvent être établis avec les archivistes de fonds.

Un accueil privilégié est possible pour demandes spécifiques des groupes d'étudiants (contact [valerie.barbat@culture.gouv.fr](mailto:valerie.barbat@culture.gouv.fr)).

Cette année, des conférences portant sur les sources relatives à l'histoire des musées sont organisées en partenariat avec le centre Dominique-Vivant Denon du musée du Louvre et le Comité d'histoire du ministère de la Culture.

Des ateliers sur diverses thématiques, des visites du bâtiment et des ateliers de restauration pourraient permettre aux étudiants de se familiariser avec les différents services de l'établissement.

Programme détaillé accessible sur : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/accueil-des-etudiants>

\* **Du 18 au 20 octobre 2017, à Angers**

Le colloque Pierre de COUBERTIN comprendra deux symposiums à l'Institut de formation en éducation physique et en sport d'Angers (IFEPSA) : <https://www.ife psa.org/>

(cf. les informations plus détaillées données dans la Lettre du CHMJS n° 13, accessible sur son site)

\* **Mardi 7 novembre 2017, à Paris**

Un séminaire organisé par le GRREP (groupe de réflexion sur la recherche en éducation populaire) se tiendra le 13 novembre, de 14h30 à 16h30 (Université Paris Descartes – 45, rue des Saints-Pères 75006 (bâtiment Jacob, 5ème étage - salle des thèses).

Un jeune chercheur, Léo VENNIN, doctorant en science politique à l'IEP de Grenoble, interviendra sur le thème « *Les ambivalences du projet politique émancipateur de l'éducation populaire – Sociohistoire de l'institutionnalisation de l'éducation populaire en France (1945-1985)* ».

Contact : [grrep.educpop@gmail.com](mailto:grrep.educpop@gmail.com)

\* **Jeudi 7 décembre 2017, à Créteil**

Aux archives départementales du Val de Marne, [10 rue des archives](#), à Créteil, les mouvements de la JEC (jeunesse étudiante catholique), de la JOC (jeunesse ouvrière catholique), et de la JAC (jeunesse agricole catholique) feront l'objet d'une journée d'étude pour "**confronter le modèle d'action catholique spécialisée à ses mises en pratiques sur la période 1945-1965**"  
Information : [contact@pajep.fr](mailto:contact@pajep.fr)

\* **Du 7 au 9 décembre 2017, à Strasbourg**

Le congrès annuel du comité européen d'histoire du sport (CEHS) se déroulera au palais universitaire de Strasbourg.

(cf. les informations plus détaillées données dans la Lettre du CHMJS n° 13, accessible sur son site)

## Publications récentes



Le CHMJS a eu connaissance de la publication :

### *De Chamonix à PyeongChang – Un siècle d'olympisme en hiver*

aux Éditions Désiris (ISBN : 978-2-36403-150-5). Cet ouvrage de Éric MONNIN, de l'UPFR Sports, université de Franche-Comté, est préfacé par Thomas BACH, président du Comité international olympique (CIO) et par Jacques ROGGE, président d'honneur du Comité international olympique (CIO). Richement illustré, il retrace l'évolution des Jeux olympiques d'hiver et des prochains qui se dérouleront, en février 2018, en Corée du Sud, à PyeongChang.

Site internet : [http://www.adverbun.fr/editions-desiris/eric-momin/de-chamonix-a-pyeongchang\\_5201d8v27akt.html](http://www.adverbun.fr/editions-desiris/eric-momin/de-chamonix-a-pyeongchang_5201d8v27akt.html)

### À noter



- L'interview de Francis LEBON, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Paris-Est Créteil, par Naly GÉRARD, paru dans le journal LA VIE, du 21 septembre 2017 p. 38 & 39, sur le thème : « Que devient l'éducation populaire ? », dans le contexte de la nouvelle organisation ministérielle.

- Le vendredi 1<sup>er</sup> septembre 2017, le Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports, a présenté ses travaux et actions devant les 80 nouveaux cadres des ministères Sociaux.

- Un film sur les CEMÉA (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active) a été réalisé à l'occasion de leurs 80 ans, à partir des fonds déposés au PAJEP (Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire), par ses soins.

Il est désormais accessible (sur le site du PAJEP : <http://archives.valdemarne.fr/content/le-film-du-mois>).

- Le site Le Monde.fr présente des images anciennes de certaines des installations sportives des Jeux olympiques de Paris 1924 ; une belle occasion d'un retour en arrière avant de se plonger dans les projets pour 2024.

[Jeux olympiques : que sont devenues les installations de Paris 1924 ?](#)



Les 45 porte-drapeaux (Géo André au centre).



- La fondation Seydoux Pathé <http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com/>

a présenté du 30 août au 29 septembre 2017, à son siège rue des Gobelins à Paris, un cycle "Sport et cinéma, une enfance partagée".

Cette fondation œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine historique de Pathé ; elle est à ce titre un centre de recherche destiné aux historiens, aux enseignants et aux étudiants.

Ce cycle a permis de voir des films rares (le collège d'athlètes de Reims en 1912 avec Jean Bouin ; l'école de Joinville ; le sport pendant la 1ère guerre mondiale ; les Jeux olympiques de 1924 et 1936 ...) et d'entendre des conférences de haut niveau : Laurent VÉRAY, professeur à l'université Paris 3, Gérard CAMY, co-auteur de "Sport et cinéma" (édition du Bailly de Suffren), Julien FARAUT (INSEP) auteur du film "Paris jeux t'aime".

[http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com/sites/default/files/SPORT\\_7.pdf](http://www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com/sites/default/files/SPORT_7.pdf)

La fondation présente également une exposition sur le même thème, réalisée en partenariat avec l'INSEP, jusqu'au 21 novembre 2017.

Timbre et médaille des Olympiades de 1924



## Le comité d'histoire a été ou sera représenté



- Aux **Journées européennes du patrimoine**, les 16 et 17 septembre 2017, au CREPS d'Ile-de-France.

À l'initiative de la Société française pour l'histoire de Jeunesse et Sports, et pour la 2<sup>ème</sup> fois, le CREPS de Châtenay-Malabry a été ouvert à la visite pour les journées européennes du patrimoine.

L'association a proposé un circuit expérimental de découverte dans le parc du CREPS d'Ile-de-France qui a pris la forme d'une randonnée numérique, d'une heure environ, en vue d'une sensibilisation au patrimoine et à l'histoire du CREPS. Les visiteurs, munis d'un smartphone, pouvaient écouter des commentaires aux différentes étapes du parcours en activant les QR codes affichés sur chaque balise. Pour ceux non équipés de smartphone, un document écrit était remis pour suivre la promenade.

- À la journée d'étude consacrée au « **Plan LANGEVIN-WALLON** », le 21 septembre 2017, à l'ESPCI (École supérieure de physique et de chimie industrielles de Paris).

Organisée à l'occasion de son 70<sup>ème</sup> anniversaire par l'ESPCI et l'Association des descendants et amis de l'historien et homme politique Henri-Alexandre WALLON (1812-1904), elle avait pour objet de favoriser la rencontre de tous ceux qui dans des domaines différents, de la recherche à l'éducation populaire, veulent aujourd'hui se nourrir de l'idéal républicain porté par ses auteurs.

La question des archives a été fortement présentée, à la fois par Emmanuelle GIRY, conservateur au département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales aux Archives nationales et par Catherine KOUNELIS, directrice de la Bibliothèque et du Centre de ressources historiques de l'ESPCI Paris.

Les documents détenus dans divers lieux d'archivage éclairent la genèse d'un plan universellement mentionné, mais jamais mis en œuvre par les différents gouvernements successifs, dont les questionnements demeurent néanmoins singulièrement d'actualité.

- À une présentation de l'ouvrage consacré à **André MALARTRE**, le 20 juin 2017, à Paris, à la librairie « L'autre livre ».

Cet ouvrage a été réalisé par Yves LEROY à l'occasion du 20<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de MALARTRE, qui fut notamment instructeur d'art dramatique en Normandie.

Outre l'appui de sa famille, de ses amis et collaborateurs, l'auteur s'est appuyé sur le fonds d'archives déposé à l'IMEC (Institut mémoires de l'édition contemporaine) sis à l'abbaye d'Ardenne, près de Caen. Le coffret retrace l'itinéraire poétique et artistique d'André MALARTRE, poète et metteur en scène qui se fit un devoir de « transmettre, au plus grand nombre, que l'accès à l'Art ne doit pas se réduire à n'être qu'une simple consommation des chefs d'œuvre de l'esprit, mais peut résulter d'un engagement de soi dans une pratique exigeante et collective ».

Il comporte également une anthologie poétique de cet auteur (éditions Le Vistemboir 2016 - Caen).

- À la **Journée de l'Étudiant** organisée le mardi 17 octobre 2017, à Pierrefitte, par les Archives nationales (cf. la rubrique AGENDA). Le secrétaire général exécutif du CHMJS y représentera le Comité.

## Appels à communications

- L'ISIAT (Institut supérieur d'ingénieurs-animateurs territoriaux) lance un appel à communication pour son 33ème colloque qui se déroulera les 29 et 30 janvier 2018 sur le thème "jeu et enjeux pour l'animation socioculturelle".

L'envoi des propositions de communication est possible jusqu'au 13 octobre 2017.

Plus de précisions sur : <https://www.unat.asso.fr/unat/actualites/appel-projet-colloque-isiat-2018-sur-lanimation-socioculturelle>

- Dans le cadre de sa mission patrimoniale et culturelle, la Fédération française de tennis souhaite encourager la recherche historique et en sciences sociales concernant **le tennis en France métropolitaine et au-delà** (anciennes colonies, outremer, espaces de la francophonie, circulation des pratiquants et de la culture tennis).

Six bourses d'un montant de 1000 euros chacune seront attribuées à des étudiant-e-s : 500 euros au début de l'année universitaire 2017-2018 sur la base de leurs projets de master 1 recherche, puis 500 euros sur la base de leur mémoire de master 1 dûment validé par leur université.

Le jury d'historiens de la FFT est co-présidé par Florence CARPENTIER, maîtresse de conférences à l'université de Rouen, et Patrick CLASTRES, professeur à l'Université de Lausanne (et membre du comité d'histoire). Les inscriptions sont ouvertes dès à présent et seront closes le 31/10/2017 à minuit. Les projets seront adressés à [mguittard@fft.fr](mailto:mguittard@fft.fr)

- Le comité d'histoire des administrations chargées du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle (CHATEFP) s'engage dans la préparation d'un **colloque sur les paritarismes** qui aura lieu en novembre 2018.

Les propositions doivent être adressées au CHATEFP par voie électronique à l'adresse suivante : [comite.histoire@travail.gouv.fr](mailto:comite.histoire@travail.gouv.fr) avant le **13 décembre 2017**. Le comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports accompagnera volontiers, pour la partie historique, un chercheur qui envisagerait une communication sur ce thème du paritarisme dans le sport.

Un « coup d'œil dans le rétroviseur », en référence à la page précédente, avant de parler davantage des JO de Paris de 1924 (en lien avec ceux de 2024), dans un autre numéro de la Lettre :

### Plan d'ensemble des divers sites olympiques des JO de 1924 à Paris

