



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DES SPORTS

# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports

**Comité  
d'histoire**

ISSN 2606-0558  
N° 33 - Mars 2020

Site internet : <http://www.sports.gouv.fr> - Le ministère / Organisation / Comité d'histoire

Directrice de la publication : Martine GUSTIN-FALL, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche, présidente du CHMJS



PARIS 2024  
JEUX OLYMPIQUES  
D'ÉTÉ



PARIS HÔTE



**Journée d'étude du CHMJS**

*(Rappel - Programme complet dans la Lettre n° 32)*



Comité  
d'histoire

Ministère  
Culture

ARCHIVES  
NATIONALES

*Le comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports, avec le concours des Archives nationales, organise une journée d'étude le*

**Judi 19 mars 2020 de 9h30 à 17h30 à Paris**

*Artistes, artisans, pédagogues et fonctionnaires ?*

*Des instructeurs aux conseillers d'éducation populaire et de jeunesse :*

*75 ans d'actions culturelles singulières 1944-2019*



Crédit photo : Vincent SIANO - *Fin de partie*  
de Samuel Beckett

**Ministère de la Santé et des Affaires sociales** 14, Avenue Duquesne - PARIS 75007  
Amphithéâtre Pierre LAROQUE

**Inscription gratuite et obligatoire (accès contrôlé) à retourner l'adresse :**  
[samira.hamani@sg.social.gouv.fr](mailto:samira.hamani@sg.social.gouv.fr)

Pour tout contact : [comitehistoireMJS@jeunesse-sports.gouv.fr](mailto:comitehistoireMJS@jeunesse-sports.gouv.fr)  
95, avenue de France 75013 PARIS - Tél Standard : 01 40-45-90-00



## Agenda



**Mercredi 4 mars 2020, à Paris**

### **Football, anthropologie et ethnologie**

Colloque organisé dans le cadre du cycle : Sports, sociétés et cultures - Le football et son histoire.

Intervenant : Christian Bromberger (université d'Aix-Marseille), de 14h00 à 16h00  
Salle du Traité - 1er étage, 56 rue de Jacob 75006 Paris.

(Inscription obligatoire auprès de Paul Dietschy : [paul.dietschy@univ-fcomte.fr](mailto:paul.dietschy@univ-fcomte.fr))



**Jeudi 12 mars 2020, à Créteil**

### **Les activités sportives, touristiques, récréatives en milieu naturel : information, sensibilisation, éducation et enjeux de protection**

Cycle « Histoire et archives de l'animation nature et de l'éducation à l'environnement », organisé par le PAJEP, avec Laurent BESSE (membre du CHMJS) et Dominique BACHELART (IUT de Tours).

Cette journée d'étude portera sur les usages des milieux naturels dans les pratiques sportives, récréatives et touristiques et leurs impacts.

Sont-ils un vecteur de sensibilisation, de connaissance et de respect des milieux pour les pratiquants ?

Sont-ils compatibles avec les enjeux de protection des espaces et des espèces ?

Comment les différents protagonistes ont-ils débattu, négocié et régulé les tensions entre usagers et protecteurs de la nature ?

Quelles ont été les actions de surveillance, d'information, de sensibilisation, d'éducation et leurs modalités ?

Quels buts ont été poursuivis : favoriser l'acceptation sociale des mesures de protection, transmettre des connaissances sur la faune, la flore ou autres thèmes naturalistes, favoriser l'apprentissage de conduites respectueuses de l'environnement ?

Télécharger le [Programme](#) - Lire la [Note de réflexion](#)

Jeudi 12 mars 2020, 10h-17h, Archives départementales du Val-de-Marne, salle de réunion - 10, rue des Archives Créteil (métro Créteil-Préfecture, ligne 8)

#### Nota

*Les manifestations, appels à communications ou parutions d'ouvrages que mentionne le CHMJS dans sa Lettre périodique n'engagent aucunement sa responsabilité, sauf pour ce dont il est à l'origine.*



## À NOTER



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### **Création du Comité d'histoire du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse**

On notera avec intérêt la création d'un [Comité d'histoire du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse](#), par décision du 21 mai 2019, publiée dans le Bulletin officiel de l'éducation nationale n°21 du 23 mai 2019. Son président et ses membres ont été nommés par l'[arrêté du 4 décembre 2019](#) (cf. le Bulletin officiel de l'éducation nationale n° 45 du 5 décembre 2019).

## Le manifeste olympique du baron de Coubertin

Le manuscrit original du manifeste des Jeux olympiques rédigé par Pierre de Coubertin en 1892, récemment retrouvé, a été vendu aux enchères à New York, le 18 décembre 2019 pour 8 millions d'euros. Un record pour un objet lié au sport.

Écrit en français, il comprend 14 pages dans lesquelles le baron de Coubertin esquisse sa vision pour faire renaître les Jeux de l'Antiquité sous la forme d'une compétition sportive moderne et internationale. C'est le seul exemplaire connu de ce texte qui servait de base à un discours prononcé à Paris le 25 novembre 1892 à l'occasion du cinquième anniversaire de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques.

Deux ans après ce discours, Pierre de Coubertin fondera le Comité international olympique en 1894, prélude aux premiers JO de l'ère moderne qui se tiendront à Athènes, en 1896.

Le document avait disparu durant plusieurs décennies après le décès de Pierre de Coubertin, en 1937. Au début des années 1990, François d'Amat, passionné de Pierre de Coubertin, en a retrouvé la trace en Suisse, où un collectionneur le gardait dans un coffre.



## Semaine olympique et paralympique



Dans le cadre de la semaine olympique et paralympique mise en œuvre par le ministère de l'Éducation nationale dans la perspective des JO 2024 à Paris, l'académie de Paris a organisé un rassemblement de 300 collégiens, lycéens et étudiants à la halle de La Villette le 3 février 2020 en présence de Tony ESTANGUET.

Le *breakdance* étant pressenti pour faire partie des quatre nouvelles disciplines additionnelles aux Jeux Olympiques de 2024 à Paris, avec l'escalade, le *surf* et le *skateboard*, cet après-midi a pris des allures festives grâce à de nombreuses démonstrations, que tous les jeunes - et moins jeunes- ont appréciées.

Patrick CLASTRES, membre du CHMJS, invité par Gilles PÉCOUT, recteur de la région académique Île-de-France, recteur de l'académie de Paris, et membre du Comité d'histoire du ministère de l'Éducation nationale, a prononcé une conférence très riche et savamment illustrée sur l'olympisme, fort attentivement suivie par l'auditoire.

## Exposition « Éduc pop » version numérique en ligne !

L'équipe du projet « Éducation populaire : engagement, médiation, transmission (XIXe-XXIe siècles) », soutenu par la Comue UPL et porté par les Archives nationales, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), le CHMJS, le Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire (Fonjep), ainsi que les universités de Paris-8, Paris-Nanterre et Tours, vous invite à découvrir et à faire circuler largement la version numérique de l'exposition réalisée dans le cadre du projet [Exposition éducation populaire](#).



Les [captations vidéo](#) des ateliers passés et de l'ensemble du projet sont accessibles via ce lien.



## Prix de la jeunesse au festival de Cannes

**FESTIVAL DE CANNES** Le ministère de la Jeunesse et des Sports a créé en 1982 un prix de la jeunesse au festival de Cannes. Il l'a décerné jusqu'à 2013. Le CHMJS pourra évoquer cette page de son histoire, où plusieurs de ses personnels se sont impliqués, à l'occasion du prochain festival.

Sur le même thème, mais réservé aux lycéens, on notera le [César des lycéens](#), créé plus récemment par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.



## Éducation physique : conception et débats dans la seconde moitié du XXème siècle

La Lettre du CHMJS n° 30, de novembre 2019, avait annoncé la journée d'étude organisée sur ce thème par l'ENS, l'IFEPSA et le laboratoire VIPS<sup>2</sup> de l'université de Rennes les 13 et 14 février 2020, à Angers.

Elle a été très riche (cf. programme complet). Plusieurs membres ou proches du comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports y ont participé. Elles donneront lieu à une publication ultérieure. Ces journées d'études envisagent de combler un vide historiographique en étudiant les parcours d'enseignants, de formateurs, de personnalités politiques investies en EPS.

Pour plus de renseignements : <https://calenda.org/679445>



Le CHMJS avait, dans sa journée d'étude du 6 octobre 2014 « **Pour une histoire de l'IGJS** », abordé cette question par une communication de Mme Odette Jullien sur le rôle de l'inspection générale et de plusieurs inspecteurs généraux dans l'élaboration des instructions officielles de 1967.

Le texte de sa communication est accessible *via* le lien suivant : [Témoignage d'Odette JULLIEN, IGJS honoraire.](#)

Le [Bulletin de veille du CREPS PACA](#) n° 11, de janvier 2020, présente les fiches de **Repères historiques** du site internet du **CHMJS**. Qu'il en soit remercié.



### Sport, littérature et cinéma

Le 7ème festival "Sport, Littérature et Cinéma 2020" vient de se dérouler à l'Institut Lumière à Lyon.

Le programme (accessible par le lien ci-dessus) est une extraordinaire source d'informations sur les livres et les films.

Plusieurs expositions photographiques se poursuivent, notamment "Tokyo 1964" et "Sportives".

### **Le sport, arme de séduction massive**

Il est possible de réécouter la série d'émissions [Le sport, arme de séduction massive](#) diffusées par France culture en janvier 2020, de Florian DELORME, avec la participation de [Sylvain DUFRAISSE](#), maître de conférences à l'UFR STAPS de Nantes, pour les deux dernières de ces émissions.



- [Épisode 1 : Dakar saoudien, Mondial qatari : un cap pour la péninsule](#)
- [Épisode 2 : Foot turc : outil du nationalisme, ferment de la contestation](#)
- [Épisode 3 : De l'ovale à l'olympisme : Paris sur le podium](#)
- [Épisode 4 : Russie : une puissance sportive rétrogradée](#)

## La déferlante surf



L'exposition *La déferlante surf*, du musée d'Aquitaine, annoncée dans la Lettre du CHMJS n° 29 de septembre 2019, a dépassé les 40.000 visiteurs, avec les animations proposées ; c'est le nouveau record pour ce musée de Bordeaux. Le CHMJS en est très heureux.

## Institut français du monde associatif

[L'Institut français du Monde associatif](#) a été créé à Lyon pour promouvoir la connaissance associative. Son lancement officiel a eu lieu le 11 février dernier.



Il a pour mission d'appuyer la recherche sur le monde associatif, de diffuser l'ensemble des ressources de connaissance du secteur et d'organiser des rencontres sur les grands enjeux de connaissance des associations.

Il comprend notamment un groupe de travail sur l'histoire du monde associatif (réunions en avril et juin prochains).

Pour mener à bien ses ambitions, l'Institut mène actuellement différentes activités :

- Un appel à projets de recherche sur le fait associatif
- Deux groupes de travail acteurs-chercheurs (« gouvernance et participation » et « histoire du monde associatif »)
- Des rencontres régionales régulières des mondes associatifs et de la recherche
- Une consultation sur les enjeux et besoins de connaissance du monde associatif
- Un recensement et une mise en valeur des écrits sur le fait associatif.



## Soutenance de thèse



La thèse de doctorat en histoire contemporaine de [Stéphane HADJERAS](#) *Georges Carpentier ou la Belle Époque de la Boxe anglaise en France (1900-1914)*, sous la direction de Paul DIETSCHY, a été soutenue le 7 février dernier.

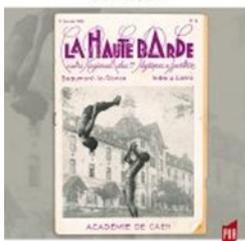


## Publications récentes

### Former les enseignants d'EPS en France au XXe siècle

HISTOIRE  
**Former les enseignants d'EPS  
en France au XX<sup>e</sup> siècle**

Sous la direction de Julien Fuchs et Jean-Nicolas Renaud  
 Professeur de Sciences Éducatives  
 Professeur de Sciences Éducatives



Auteurs : Julien FUCHS, maître de conférences-HDR à l'université de Bretagne occidentale, membre du CHMJS et Jean-Nicolas RENAUD (dir.) maître de conférences et directeur du département 2SEP de l'ENS-Rennes.

En plongeant dans l'histoire d'une dizaine de centres de formation en France, ce livre permet de saisir finement la manière dont la corporation des enseignantes et des enseignants d'EPS s'est constituée, de comprendre ce qui lie entre eux ces professionnels à la place souvent un peu singulière dans le giron de l'école, et comment ces éducateurs se sont construits. Dans le cadre des concours de recrutement (CAPEPS ou agrégation), il permettra aux étudiants de saisir plus clairement – par le jeu des comparaisons – les différences entre lieux de formation et, *in fine*, leur impact dans la mutation perpétuelle des disciplines d'enseignement.

*Avec une préface de Jean-François Condette et une postface de Thierry Terret.*

*Avec le soutien des laboratoires LABERS et CRBC, de la faculté des Sciences du sport et de l'éducation de l'université Bretagne Occidentale, du laboratoire VIPS<sup>2</sup> et de l'UFR STAPS de l'université Rennes 2, de l'ENS de Rennes et du Comité universitaire d'information pédagogique.*

Pour plus d'informations, consultez la notice : [Former les enseignants d'EPS en France au XXe siècle](#)

## Sportivement vôtre



L'association « Les gladiateurs du sport - Amis du Musée national du sport qui exerce une fonction de mécénat auprès du MNS, vient d'édi-ter sa toute première lettre « [Sportivement vôtre](#) ». Elle paraîtra deux fois par an pour les adhérents de l'association.

Toutefois son premier numéro est en accès libre, avec un sommaire plein d'intérêt.

Sommaire du n°1 – Automne 2019. *Éditorial* de Bernard Maccario ; *Vive le Musée National du Sport* par Jean Durry ; *Histoire du Corps Sportif* par Georges Vigarello ; *1919 Le Tour de la Nation* de Patrick Didier ; *Ces populaires seconds du Tour* de Patrick Didier ; Interview de Philippe Bouvet ; À propos de l'expo *Maillot Jaune*, de Claude Boli ; *La selle d'Ottavio Bottechia* de Claude Boli ; Une association: l'AFCOS, par JBK ; A lire, à voir et à écouter, par Claude Boli ; La Vie de l'Association- ; Parlons français JBK ; *L'Équipe précède l'Équipe* par Patrick Didier ; etc.

## L'éducation au gré de ses métamorphoses

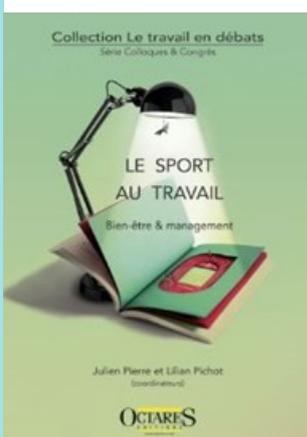
« Apprentissage/autodidaxie/éducation populaire/transmission/déviante »,

par Christian VERRIER, maître de conférences honoraire en sciences de l'éducation à l'université de Paris 8 Saint-Denis.

*Principalement sous l'angle de l'éducation, les textes présentés dans ce livre éclairent plusieurs points sensibles de notre monde contemporain. Depuis la première pierre taillée jusqu'à l'intelligence artificielle, de l'apprentissage a toujours été à l'œuvre. De l'une à l'autre, il y a toute la créativité apprenante dont Homo sapiens est auteur et sujet. À l'heure du numérique, qu'en est-il de ses craintes et attentes, comment se projette-il au devant de ses lendemains apprenants ?*



## Le sport au travail, bien être et management



À l'initiative de Julien PIERRE et Lilian PICHOT, chercheurs au sein du laboratoire « Sport et sciences sociales » (E3S - unité de recherche 1342) de l'université de Strasbourg, ce livre s'appuie sur trois approches scientifiques complémentaires : – une approche historique qui permet notamment de découvrir et d'interroger les finalités communes entre les usages d'antan (dès le milieu du XIXe siècle) et les offres contemporaines proposées ; – une approche sociologique qui dresse, entre autres choses, un panorama des différents jeux et enjeux (politiques, sociaux, économiques, etc.) liés à l'introduction d'activités physiques et sportives au cœur de l'espace-temps de travail ; – une approche managériale issue des sciences de gestion qui interroge l'efficacité des dispositifs de gestion par l'entremise du sport notamment dans ses usages les plus modernes.

Jean-Paul CALLÈDE, membre du CHMJS, est l'auteur d'un chapitre de cet ouvrage.

*Pour davantage de renseignement, cliquez sur le lien du titre ci-dessus.*

Contacts : Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports

95, av. de France - 75013 - PARIS - [comitehistoireMJS@jeunesse-sports.gouv.fr](mailto:comitehistoireMJS@jeunesse-sports.gouv.fr)

Si vous souhaitez ne plus recevoir cette lettre, envoyez un message à l'adresse courriel du Comité.

Si vous souhaitez faire abonner un ami, transmettez à cette adresse courriel ses coordonnées (avec son accord préalable)

Ont contribué à la rédaction de ce numéro : Denise BARRIOLADE, François BODDAERT, Michel CHAUVEAU, Pierre FRANÇOIS, Martine GUSTIN-FALL, Marianne LASSUS.