

Relevé de décisions de l'assemblée plénière du comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports (CHMJS) réunie le 8 juin 2022 à l'INSEP.

Présidence : Martine GUSTIN FALL

(Ce document tient lieu de feuille de route pour les activités des deux prochaines années, que le comité développera au regard de ses moyens. Message de la présidente du 22 juin 2022)

Participants :

Pour le collège des membres institutionnels :

Fabien CANU, directeur général de l'INSEP ;

Julie CHAMPRENAULT, adjointe du sous-directeur chargé du SNU, représentant la directrice de la DJEPVA ;

Cyprien HENRY, chef de la mission des archives et du patrimoine du MENJS ;

Clotilde ROUILLER, archiviste Archives Nationales

Excusés : Madame la secrétaire générale du MEN, madame la cheffe du service de l'IGESR, le directeur des sports, la directrice du musée du sport

Pour le collège des personnalités qualifiées

Denise BARRIOLADE

Chantal BRUNEAU

Michel CHAUVÉAU,

Pierre FRANÇOIS,

Marc GENEVE

Rémi VIENOT

Excusés : Fabrice LANDRY, Colin MIEGE, Angélica TRIDADE CHADEAU ; Marie Andrée CORCUP

Pour le collège scientifique :

Laurent BESSE,

Jean Paul CALLEDE,

Patrick CLASTRES,

Julien FUCHS

Laurent GUTIERREZ

Francis LEBON

Olivier LENOE,

Patricia LONCLE,

Sébastien STUMPP

Excusés : Arnaud LOUSTALOT, Carine ÉRARD, Doriane GOMET,

Assistaient également William Verrier, chef de bureau à la DJEPVA, mobilisé sur des questions d'organisation et de gestion auprès de la présidente ainsi que Emmanuelle Godéreaux, mise à disposition en qualité de secrétaire générale jusqu'au 30 juin 2022.

Déroulement de l'assemblée plénière,

La présidente accueille tous les participants (20 personnes présentes) en les remerciant chaleureusement de s'être déplacés après deux années marquées par une pandémie qui a grandement limité les rencontres collectives, mais qui n'a toutefois pas limité l'activité du comité

Elle donne la parole au directeur général de l'INSEP, Fabien CANU, qui fait l'honneur au comité de venir saluer ses membres. Il ajoute que l'INSEP tient ses services à la disposition des activités du comité.

La séance étant ouverte, est abordé le premier point de l'ordre du jour, consacré aux derniers projets que le comité, malgré la pandémie, a pu faire aboutir.

I. Retour sur les projets réalisés depuis deux ans :

- **Projection d'extraits des vidéos réalisées par le service audio-visuel de l'INSEP, portant sur le contenu du séminaire « Artistes, artisans, pédagogues et comprendre » annulé pour cause de confinement en mars 2020.**

Un rappel de la genèse de cette initiative, destinée à comprendre les raisons de la création des instructeurs de jeunesse en 1944, puis ses évolutions dans le temps est effectué par Laurent Besse, Denise Barriolade et Clotilde Roullier elle-même à l'origine de séances et travaux sur l'éducation populaire, aux Archives nationales. Des extraits des enregistrements des témoignages d'acteurs sont projetés, démontrant le rôle de ces agents dans la diffusion du théâtre, du chant choral, de la danse... dans les milieux populaires, ruraux après la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la fin des années 1970.

Aujourd'hui, les épisodes réalisés par l'INSEP sont stockés sur l'espace YouTube de l'INSEP dans une rubrique « comité d'histoire » :

Laurent Besse suggère la création d'un blog sur la plateforme Hypothèses qui permettrait de valoriser ces vidéos mais également les 200 entretiens de CTP ou CPEJ collectés et indexés à l'initiative de Denise Barriolade et dont le dépôt aux Archives nationales est en train de s'achever. On pourrait aussi y faire des liens vers les inventaires des fonds d'archives des stages animés par les instructeurs et vers d'autres ressources disponibles à la Bibliothèque nationale, l'IMEC, des archives départementales etc.

Toutes les vidéos sont en ligne. Voici le lien de la playlist :https://www.youtube.com/playlist?list=PLQTYqUhZJhpXlCor_SFOoDuVLmKQ6TfYo

Il suffit de cliquer sur la vidéo qui vous intéresse. En dessous de chaque vidéo il y a un début de texte explicatif de la vidéo et un "PLUS". En cliquant sur le PLUS nous avons toute la description de la vidéo.

- **La lettre du comité : son contenu, sa fréquence, sa diffusion, son amélioration**
Pierre François rappelle l'objet et le format de la Lettre qui, pour répondre à son cahier des charges, demande un travail conséquent de recueil d'informations, de composition et de diffusion. À ce titre, Pierre François salue le travail de Denise Barriolade et de William Verrier pour la mise à jour de la liste des destinataires (900 à ce jour).

L'objectif est bien entendu de poursuivre ce travail qui donne à voir les activités du comité, mais aussi à permettre d'évoquer des initiatives externes entrant dans le champ du comité (ouvrages, séminaires, manifestations d'autres comités, d'associations). Pierre François insiste sur la nécessité de centrer le contenu sur les axes forts du travail du comité : histoire de l'administration JS, de ses personnels, de ses politiques, de ses établissements.

La Lettre permet aussi de faire connaître l'existence de « fiches repères », destinées à établir des synthèses de points spécifiques (placées sur le site internet) qui ont marqué le travail de cette administration.

Un renfort de membres du comité pour la composition de cette Lettre serait apprécié.

- **Cycles de conférences à distance portant sur l'histoire de la politique d'aménagement des rythmes scolaires et de l'enfant depuis le début de la décennie 1980, (Laurent BESSE, Francis LEBON et Nicolas DIVERT (université de Lyon 2))**

Ces conférences abordent une thématique qui a des échos très contemporains (réforme des rythmes de 2013) et qui constitue depuis près de 40 ans un enjeu de premier ordre pour l'administration Jeunesse et sports, tant du côté de la jeunesse- vie associative que des sports ou de l'éducation physique. Le choix de la visio-conférence répond à un objectif ancien du comité : toucher un public non exclusivement parisien, composé en particulier des agents de l'administration en activité dans les services déconcentrés. Le pari a été gagné puisqu'une trentaine de personnes se sont connectées lors des deux premières séances, dont un nombre important de fonctionnaires de ces services. Après Julien Cahon, maître de conférences à l'université de Picardie qui a en novembre dressé une synthèse de plus d'un siècle et demi de réformes des rythmes scolaires, Francine Labadie, ancienne responsable du service recherche à l'INJEP a abordé fin janvier les enjeux de la fin des années 1990, en particulier les ARS (aménagement des rythmes scolaires), placés sous le signe de l'expérimentation. Elle a porté sur cette période un double regard de témoin – elle fut une actrice de l'évaluation de ces politiques – et de politiste. La prochaine séance le 13 juin accueillera une experte dont les préconisations ont contribué à nourrir les débats et les politiques menées, Claire Lecomte, professeure émérite à l'université de Lille : « Rythmes de l'enfant : retour sur un travail de recherche et d'expertise (1985-2012) *visios toujours accessibles. CF lettre n°43* ».

- **Synthèse des actes du séminaire « le préfet et le sport » qui s'est tenu les 7 et 8 novembre 2019 à Lyon**

Patrick Clastres, historien du CHMJS qui a, avec Edenz Maurice, historien chargé de mission au ministère de l'Intérieur, coordonné la rédaction des actes du séminaire « **Le préfet et le sport, pour une histoire sportive du corps préfectoral XIXe-XXIe siècle** » publié à la documentation française ce mois de juin 2022 expose devant

l'assemblée à la fois la structuration de l'ouvrage, composé de 11 contributions organisées en 5 parties et les différentes approches du sujet qui font de ce travail, une synthèse riche d'enseignements.

- **Rappel du dossier «en suspens » du symposium « Les enjeux des Jeux » organisés par les universités de Montpellier et de Toulouse, normalement reporté en décembre 2022 ou janvier 2023**

Le colloque de Montpellier, initialement prévu en janvier 2022, est reporté à une date ultérieure. Julien FUCHS rappelle que le CHMJS y est engagé à plusieurs titres. D'abord, une projection publique du film « Paris Jeux t'aime » de Julien Faraut sera organisée, commentée par Patrick Clastres et Julien Fuchs. Ensuite, une table-ronde se déroulera, coordonné par Julien Fuchs, autour des archives des Jeux de 2024. Enfin, Patrick Clastres animera un symposium autour de la question du rôle de l'État français face aux candidatures olympiques, avec la participation de différents membres du CHMJS (Colin Miège, Sébastien Stumpp, Olivier Le Noé, Doriane Gomet). La date de report du colloque sera connue sous peu.

II Réflexions et projections sur de nouvelles perspectives

Cette rétrospective effectuée, la discussion est ouverte pour l'expression des avis, des observations et des propositions d'action pour les deux années à venir.

1. Après le travail sur les instructeurs et CTP et la première production effectuée, plusieurs membres s'expriment pour affirmer qu'il s'avère nécessaire de compléter ces investigations sur ces corps de fonctionnaires (à l'origine contractuels) par une consultation des dossiers de carrières de ces agents, qui ont désormais rejoint les archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine. L'exploitation de ces pièces enrichiront les fiches relatives aux entretiens réalisés et collectés, déjà versés aux AN, et devraient permettre d'envisager une seconde étape de l'histoire de ces métiers vus par les agents, leurs organisations syndicales, leurs attentes...d'ici 2024 peut-être.
L'idée d'un « Maitron » de l'éducation populaire » est avancée et celle de nourrir Wikipedia sur ces thèmes est également évoquée.
2. Parallèlement, s'exprime une proposition d'ouvrir un dossier « inspecteurs » devant examiner cet autre métier des ministères de la Jeunesse et des Sports en procédant par entretiens filmés, recherche des dossiers de carrières là encore et de documents portant sur les textes fondateurs des activités et rôles des inspecteurs JS dans le déploiement des politiques publiques de cette administration.
3. La présidente ajoute que le comité bénéficie de la méthode, mise en place et expérimentée par Denise Barriolade, et que Fabrice Landry, inspecteur en pays de la Loire, et par ailleurs agrégé d'histoire et membre du CHMJS, se porte volontaire pour constituer une petite équipe pour ouvrir ce chantier, et en conséquence, son objectif, sa méthode, son calendrier. L'INSEP est prêt à proposer une prestation de réalisation et de montage comme il l'a fait pour les CTP. Chantal Bruneau et Angélica Trindade-Chadeau, elles aussi membres du CH se déclarent prêtes à contribuer en fonction de leur disponibilité. Il s'agirait dans un premier temps de réunir cette équipe afin d'établir une

méthode de travail, et de commencer par la réalisation d'objectifs modestes qui pourraient ensuite se déployer plus avant.

4. En outre, Laurent Besse suggère que des séances en visio-conférences – d'une forme qui reste à inventer – (témoignages, interventions de chercheurs qui ont travaillé sur certains aspects etc.) pourraient permettre d'amorcer un mouvement semblable à celui initié par Denise Barriolade pour les instructeurs, CTP, CEPJ.
5. Cyprien Henry, archiviste du MENJS propose aussi de constituer des fiches documentaires simples d'accès, à destination :
 - a. des personnes repérées comme détentrices d'archives personnelles relevant du champ JS ne sachant pas où s'adresser pour les déposer,
 - b. ou de structures associatives elle-même dépositaires de documents. Le PAJEP a partiellement initié ce travail avec ses fiches MemoJEP : <https://archives.valdemarne.fr/r/124/outils/>

Une « campagne d'information » sur les lieux où l'on peut déposer et sur la méthode à suivre pourrait certainement être conduite.

6. Olivier Le Noé, que le comité d'histoire a soutenu il y a 3 ans dans son initiative de création d'un dictionnaire des dirigeants sportifs, évoque un possible élargissement du vivier à constituer, qui pourrait inclure des personnalités de l'administration Jeunesse et sports.
7. Julien FARAUT, responsable de l'iconothèque de l'INSEP, riche de documents rares, fait part d'un possible sujet d'investigation sur une thématique qu'il a découverte dans les archives détenues par l'INSEP : les cinémathèques implantées dans les services déconcentrés du ministère JS dans les années 1950. Comment ont été créées ces structures ? comment fonctionnaient-elles ? Il propose que le comité d'histoire puisse s'emparer de ce dossier sur la base des éléments déjà détenus par l'établissement.
8. Enfin, Cyprien Henry confirme que le ministère de la culture cherche à collecter des archives du monde du sport en perspective des JOP 2024 organisés à Paris. Des réunions se sont tenues entre la Culture, le MENJS pour envisager une méthode, mais le travail n'est pas abouti. Toutefois, il suggère, comme Patrick Clastres l'avait fait, de faire connaître les fonds de l'INSEP, du CNOSF, de fédérations sportives pour que cette démarche devienne collective et que les fonds soient bien répertoriés et connus.

III. Quelques réalisations envisageables pour 2023-2024

À la suite de cette séance à la fois de bilan et de prospective, et la pause déjeuner, l'assemblée plénière reprend ses travaux pour tenter d'opérer des choix parmi les sujets cités et de structurer, avec les historiens, quelques axes de travail réalisables.

1. **Tout d'abord, un consensus s'affirme pour poursuivre la recherche sur les corps de Fonctionnaires :**
 - a. Commencer le travail pour l'étape 2 de l'histoire des CTP (Laurent Besse, Denise Barriolade + autres membres à mobiliser).

- b. Ouvrir le dossier « inspecteurs » (Fabrice Landry, Chantal Bruneau, Carine Erard, Angélica Trindade-Chadeau, Laurent Besse, Julien Fuchs + Denise Barriolade et Pierre François en appui (+ autres à mobiliser via des visio-conférences) et constituer une équipe opérationnelle ;
2. **Accord pour mettre en place une équipe-pilote pour bâtir le projet envisagé depuis 3ans par Patrick Clastres et Pierre François : « la fabrique des lois « sport » depuis le début du 20ème siècle.** D'ores et déjà, des contacts ont été pris avec le comité pour l'histoire politique et parlementaires (CHPP), la revue « Parlements », l'historien Jean Garrigues président du CHPP, et au sein du comité, ce thème concerne au moins Jean-Paul Callède, Olivier Le Noé et Colin Miège notamment pour la partie européenne.
Julien Fuchs et ses collègues universitaires de Strasbourg, Nanterre... proposent d'étudier la possibilité d'intéresser des étudiants post-doc ou doctorants (voire master ?) dans le cadre de séminaires préparatoires qui pourraient ensuite leur permettre de prendre part aux travaux. Des liens avec d'autres comités seraient également à tester. Patrick Clastres rédigera un texte de cadrage pour structurer le travail.
Denise Barriolade rappelle la journée d'étude tenue par le CH en 2016 sur « la loi Mazeaud » dont les actes sont à disposition au service de documentation de l'INSEP.
3. Les conférences portant sur les rythmes de vie des élèves et des enfants se poursuivront (prochain rendez):
lundi 13 juin à 16h, Mme Claire Leconte, Professeur émérite de psychologie de l'éducation, pour une communication intitulée : « Rythmes de l'enfant : retour sur un travail de recherche et d'expertise (1985-2012) ».

<https://u-paris.zoom.us/j/82605079218?pwd=QVNveFBPUjhRc0RzWjBxamh6dk1sQT09>
ID de réunion : [826 0507 9218](#)
Code secret : 876266
4. La collecte d'archives est à suivre avec Cyprien Henry du MENJS, le CNOSF et l'INSEP (présidente + apports historiens)
5. Trouver des membres prêts à épauler Marc GENÈVE pour un travail sur les sessions Connaissances de la France
6. Chercher un « chef de file » pour travailler sur les cinémathèques des années 1950 : proposition de Julien Faraut. Julien Faraut présente en effet le fonds iconographique (75000 photos) et filmique (2500 films) de l'iconothèque de l'INSEP, qui est un fonds d'intérêt mondial (www.iconotheque.insep.fr). Julien Faraut suggère que l'histoire de ce fonds iconographique pourrait être l'objet d'une étude elle-même, au sein de l'INEP et de Jeunesse et Sports plus largement. L'idée d'un partenariat avec les autres comités d'histoire de ministères (culture, EN...) pourrait être construite sur un tel projet. Julien Faraut organise enfin, à l'issue de cette journée, une très intéressante visite de l'iconothèque.

Pour conclure ces travaux riches et motivants, la présidente insiste sur le fait que chaque projet gagne à donner lieu à une structuration autour d'un « pilote » qui conduira le projet selon ses disponibilités et en anticipant les besoins financiers afférents.

Concernant les moyens, il est rappelé que le comité dispose d'une enveloppe au sein du budget du MENJS mais les procédures d'engagement, de paiements, toutes numérisées et mutualisées, ne sont pas simples pour un comité qui n'est pas un « service administratif », donc non doté d'agents dédiés.

Ce sont des agents du SAAM (Services de l'action administrative et des moyens) qui, en plus de leur mission première, apportent un concours au comité d'histoire pour ses opérations budgétaires et comptables; en sachant que le CHMJS est mis à contribution pour leur réalisation, et que cela n'est pas toujours aisé pour les membres actifs bénévoles concernés.

Conclusion

La journée fut productive et encourageante.

Merci à tous pour l'engagement si précieux qui s'est fait jour et spécialement celui des historiens très engagés dans les travaux mis en œuvre !

Merci aux membres du collège des personnalités qualifiées présents et nous faisons le vœu que d'autres encore rejoindront les groupes de travail pressentis.

Merci à l'INSEP pour son accueil et appui technique, et spécialement celui du service audio-visuel et de l'iconothèque.